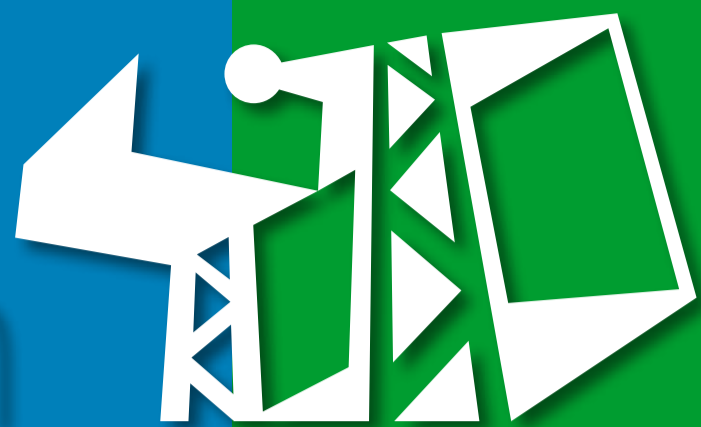


# Wijkkrant Koningshaven



Jaargang 30

Nummer 1

Maart 2025

Oplage 6500



## Over Wijkkrant Koningshaven

De krant verschijnt 4 keer per jaar en schrijft over de buurten:

- Fatima
- Broekhoven I
- Jeruzalem
- Hoogvenne

De volgende editie verschijnt in het weekend van 27 juni.

De deadline voor kopij en advertenties voor deze krant is op 2 juni.

Kopij kan worden ingezonden naar [kopij@wijkkrantkoningshaven.nl](mailto:kopij@wijkkrantkoningshaven.nl)

Bezoek ook onze website: [www.wijkkrantkoningshaven.nl](http://www.wijkkrantkoningshaven.nl).

Hierop zijn ook eerdere edities van onze krant te zien.

Per e-mail is de redactie bereikbaar via [redactie@wijkkrantkoningshaven.nl](mailto:redactie@wijkkrantkoningshaven.nl)

Bezoek ook onze Facebookpagina of kijk op Insta: [#wijkkrant\\_koningshaven](https://www.instagram.com/wijkkrant_koningshaven)

### De Wijkkrant wordt gemaakt door:

• Jacqueline Baselier	Tekst
• Erik Bienefelt	Tekst
• Niels van der Burgt	Opmaak & eindredactie
• Patricia van Diessen	Tekst
• Hans van Dongen	Fotografie
• Toon van Gisbergen	Illustraties
• Luc Houët	Administratie, tekst & fotografie
• José de Jonge	Tekst
• Jostijn Ligtoet	Fotografie
• Linda Markus	Tekst
• Beewee Nederkoorn	Puzzel
• Freddie de Roeck	Fotografie
• Carla Segers	Coördinatie, eindredactie & tekst
• Marc Storms	Tekst
• Noortje van Venrooij	Kinderpagina
• Fred Verhagen	Tekst

## Jouw ruimte, jouw verhaal.

interieur • exterieur • tuinontwerp



S A S K I A V A N D A M M E  
i n t e r i e u r o n t w e r p

tivolistraat 24 tilburg [www.saskiavandamme.nl](http://www.saskiavandamme.nl)

## Jòs onmisbaar in hèrinnering

Tekst: Et Schrèèfatteljee/ Annemie de Waal

Khè Jòs leere kènnen as ene rasèchte krèuk.

Hij zaat bij ons op Et Schrèèfatteljee. Êene keer in de mònd kwaame we

saome in de Bibliotheek. Jòs noemde dè en plòts vur ene gròoten hòop boeke.

Èn we schrèeve ammòl en verhaol oover en gekooze teema.

Jòs is vant begien aaf aon mènne gròote inspieraater gewist.

Mene Nèstòr.

Vruuger mochte we bè ons tès gin Tilburgs praote, want dan zudde nèereges on goej wèerk kunne koome zi smoeder

Op straot meej de kènder òt de buurt dik dè netuurlek wèl,

want aanders waarde ene natnèk.

Mar tès kwaamer gin Tilburgs oover de tòffel.

Mar jè dan verleerde oewèege diejalèkt hil gaa.



Jos de Beer, bedenker en jarenlang schrijver van ons vaste item 'Tilburgse Taol' is op 27 januari overleden. Alle redactieleden wensen Emmie en de familie veel sterkte toe.

Dur Jòs zèèk goed gòn löstere nòr de klanke van et Tilburgs èn perbeerden ik men bist te doen bèt schrèeve. Dè valt nònnie meej, want praote dè lukt wèl, mar schrèeve dè tòch wè aanders. Ak en verhòltje af ha kèek ie nòr men verhaol òf de stripkes de goeje kaant op stonne. Stonnet huudje wèl op de sjuuste lètter. Hij wèes me dan op de foute.

Zòo krèeg ik, dankzij Jòs, bietje bè bietje et Tilburgs wir te pakke.

Jòs ha òtspraake waorek nòg nòot van ha geheurd, zo hattie zen èègeste òtspraak ast èfkes nie goed ging. Dan riep ie: 'Honderzakkegòrtvurdenonne' schòon tòch? Mar ok ene keer kwaam ie den Bieb binnen èn zaage we wèl dè zen haor gekortwiekt waar. Hij zi: "Kik ons Emmie heej men haor geknipt, naa hèk en Australisch kapsel, Tzitnie" Ha-ha!

Èn deeze anekdoote dietie òt vertèlde, wil ik ok èfkes onhaole.

Et waar in de zisteger jaore èn de studeente gingen in staoking,

wè dènkte wè Jòs zeej:

'Òtschaaje meej wèereke vur dèsse zèn begonne.'

Ik genòot ok van zen fietsverhaole assie wirris meej Emmie den hòrt op waar gewist, vural zenen drèuge huumòr waar te gèk.

Ze fietste saome afstaande waor ene trèkvoogel muug van zu wòrre èn dè

ammòl op en gewòone aaverwètse fiets meej volle bepaking,

niks nie illektriek hè!

Ik vroeges òt ònnem òf ie in Tilburg gebòore waar èn hij zi:

'Nèè ik zèè nie gebòore ik zèè òtgebroejd.'

Èn dè gelèûvek aachtermekaar, want ok al mòktenie nòg zukke gròote rèeze,

hij kwaam aaltij wir trug op zen Tilburgse nèst.

Jòs tis naa zonder fiets èn himmel allèeneg, mar gij vènd oewe wèg wèl.

Goeie rès jongje, gè blèèft mèn èn ons gròote vurbild!



## Ganzen in de Piushaven

Tekst: Marc Storms  
Fotografie: Hans van Dongen

**Ze zijn een vertrouwd beeld in Tilburgse parken en langs waterwegen: groepen ganzen die grazen en leven langs het water. Maar ze veroorzaken overlast en mensen hebben er schrik van. Hoe terecht dit is, pluis ik uit in dit artikel.**

Dat ganzen overlast veroorzaken in de bebouwde kom, staat als een paal boven water. Zeker als het grote groepen zijn zoals enkele jaren geleden in de Piushaven. In 2019 streek een grote groep ganzen neer in de Piushaven. Ze hadden het prima naar de zin in het Piushavengebied en leken niet voornemens weer te vertrekken. Ze zaten vaak langs het toeloopkanaal tussen de daadwerkelijke haven en het Wilhelminakanaal. In het water ziet zo'n groep er mooi en vriendelijk uit. Eenmaal uit het water wordt dat toch een ander verhaal. De ganzen hielden zich vaak op onder het viaduct van de Ringbaan-Oost. En daar zorgden ze voor veel overlast op en om het wandel- en fietspad langs het toeloopkanaal. Dan ging het met name over geluidsoverlast, ganzen zijn wakers, en de enorme hoeveelheid uitwerpselen die ze produceren. Op enig moment zat er gewoon een dik plakkaat poep van enkele centimeters op het fiets- en wandelpad langs het water. Zeker als het nat was, was het uitkijken dat je er niet uitgleed op de fiets of te voet.

### Gevangen

En dus besloot de gemeente Tilburg in het voorjaar van 2020 om de groep van voornamelijk boerenganzen (de witte) en enkele grauwe ganzen (de bonte) te laten vangen en elders te huisvesten. Alleen enkele broedende ganzen mochten op hun nesten blijven zitten. En dat heeft gewerkt. Tot de dag van vandaag is de groep ganzen in de Piushaven niet te groot en is de overlast zeer fors afgenomen. Ze geven weliswaar nog wat hinder maar verder is het vooral een mooi natuurlijk beeld om de ganzen langs en in het water te zien (zie ook de foto bij dit stuk).

### Zijn ze gevaarlijk of agressief?

Veel mensen hebben schrik van deze relatief grote watervogels. Sommige wandelaars en fietsers durven hun route niet te vervolgen als een groepje ganzen op hun pad komt. En er gaan allerlei wilde verhalen over wat een agressieve gans een mens wel zou kunnen aandoen. Maar ik kan je geruststellen: stadsganzen, zoals die in de Piushaven, zijn niet gevaarlijk. Je kunt gewoon je weg vervolgen en ze zullen je echt niet aanvallen. Want ze zijn gewend aan mensen. Wilde ganzen kunnen zich wel degelijk agressief gedragen. Maar in de Piushaven zijn de ganzen op mensen ingesteld en zijn het, zelfs als ze jongen hebben, vriendelijke en nieuwsgierige beesten.



### Hele kleine tandjes en blauwe ogen

Als ik in het vaarseizoen mijn boten poets, dan komen de ganzen over het water regelmatig een kijkje nemen. Ze komen dan soms zo dichtbij dat ik ze bijna aan kan raken. Als ik dan een vinger buiten de boot steek is er altijd wel een die toehapt. En dan voel je dat ze hele kleine tandjes hebben. Het kriebelt meer dan dat het pijn doet. Wat meteen opvalt als ze zo dichtbij zijn, zijn de heldere blauwe ogen die de ganzen hebben. Dat zie je niet op een paar meter afstand, maar wel als ze op minder dan een meter van je vandaan zijn. Prachtige heldere blauwe ogen.

### Loop er omheen

Probeer het eens uit als je binnenkort een stukje wandelt en een groepje ganzen tegenkomt op je pad: draai niet om maar loop er op je gemak op een paar meter afstand omheen. Waarschijnlijk zullen de ganzen amper aandacht aan je besteden of hooguit even opkijken.

Als jij de ganzen met rust laat, laten ze jou ook met rust.

En dat is toch net iets prettiger dan je route aan te passen. Succes!

## Op het lijf geschreven

Tekst: Carla Segers  
Fotografie: Hans van Dongen

**Voor de verandering heb ik voor dit interview maar eens een keer afgesproken bij Burgemeester Jansen. Ik tref daar Martin die mij onder het genot van een biertje van alles wil vertellen over zijn tatoeages. Op zijn rechteronderarm prijkt een tattoo van Cannibal Corpse die direct opvalt. Het zegt mij niets, maar dat zal niet lang meer duren. Voor ik het weet vliegen de namen van metalbands me om de oren, want dat is de rode draad op Martins lijf: de logo's van metalbands.**

Nog niet zo lang geleden stond er geen enkele tatoeage op Martin's lijf. Maar ja, er was een vriend met een sleeve (een volledig getatoeëerde arm) en een goede babbel en wat overredingskracht, er werd gespaard en daar was in 2021 het moment: Martin liet zijn eerste tattoo plaatsen en het werden er direct twee. Vertel! "Tja, ik ben dol op metal en op mijn twee dochters. Dat wilde ik graag combineren in de tatoeages. Op mijn linkerschouder prijkt nu het logo van de band Slayer. Daar waar normaliter de naam Slayer staat, is nu de naam van de oudste getatoeëerd: Sara. En op mijn rechterschouder staat het logo van Iron Maiden met de naam van de jongste: Rosie. Hier heb ik voor gekozen omdat ik haar altijd koekie noem en de letters van haar naam opgegeten worden door de skull (schedel) in het logo."



Het logo van Iron Maiden

### In de pit

Ondertussen komen er steeds wat logo's bij op het lichaam van Martin. Hij gaat hiervoor graag naar een maat van hem, tattoo artist Pieter. "Ik vind het erg belangrijk dat het klikt tussen mij en de artist. Ik moet me er wel op mijn gemak voelen. Bij Pieter zetten we metal op en dan is het een kwestie van stil zitten." Wat trekt jou aan in de wereld van de metal muziek? "Het is vooral de sfeer onderling, die is relaxed. Ik heb de tattoo van Cannibal Corpse drie dagen voor ik naar hun concert ging door mijn maat Collin laten zetten. Tijdens het concert werd ik regelmatig aangesproken daarover omdat mensen natuurlijk zien dat het een nieuwe tattoo is. Je hebt dan zulke leuke gesprekken. Tijdens concerten kom ik het meest tot rust in de pit; het moment dat je valt en er volledig op kunt vertrouwen dat je door alle armen wordt opgevangen. Onbeschrijfelijk."

### Wensen voor de toekomst

Als ik Martin zo hoor, staan er nog wel wat tattoos op de wensenlijst. "Jazeker, de logo's die ik graag nog wil laten tatoeëren zijn bijvoorbeeld Pantera, Obituary en Death. Van deze laatste band wordt gezegd dat zij de grondleggers van death metal zouden zijn. Daarnaast tekent mijn dochter Sara graag tattoos. Zij heeft een tijd terug een ontwerp gemaakt wat ik heel graag op mijn lichaam wil laten zetten. Dus wensen genoeg!"

Ook  
adverteren

In de leukste  
wijkkrant?

Mail dan naar  
adverteren@  
wijkkrantkoningshaven.nl



## De randjes van onze wijk

Tekst: Jacqueline Baselier  
Fotografie: Hans van Dongen

In deze rubriek bezoek ik wijkbewoners die aan de rand van onze wijk wonen. Hiermee bedoel ik: aan de rand van het gebied waar onze wijkkrant wordt verspreid. Hoe lang wonen ze hier? Zijn ze tevreden? Is er veel veranderd de laatste tijd? Wat maakt onze wijk bijzonder? Kortom: Wat maakt onze wijk, onze wijk?

### Jeruzalem

Deze keer sprak ik Lola. Zij woont in Jeruzalem op de hoek van het Wilhelminakanaal en de Piushaven. Vanuit haar ouderlijk huis is ze hier 4 jaar geleden naartoe verhuisd. Ze had het grote geluk om dit huis via via te kunnen huren van een particulier. Lola vindt het erg fijn om hier te wonen. De locatie is top, dichtbij het centrum en de snelweg en vlakbij de gezellige Piushaven en het mooie natuurgebied De Moerenburg. Het is een rustige buurt en ze heeft vriendelijke contacten in de straat. Jeruzalem had vroeger niet zo'n goede reputatie maar daar merkt ze helemaal niets meer van. De huizen zijn gerenoveerd en de beruchte flats zijn gesloopt. Er is veel nieuwbouw bijgekomen. Lola voelt zich hier fijn en veilig, óók 's avonds en 's nachts.

Na lang nadenken kan ze 1 nadeel noemen: de ganzen die onder het viaduct wonen. Deze ganzen poepen veel en ze hebben ooit haar logeerhond gebeten. Vooral als ze jongen hebben, zijn ze erg agressief als je te dichtbij komt.



### Het buurthuis

Het buurthuis Jeruzalem organiseert veel leuke activiteiten. Op de meeste feestdagen is er wat te doen. Je hebt er bijna elke dag een koffie-inloop, er zijn taallessen, linedance bijeenkomsten, ouderengymclubs, biljartmomenten, 1x per maand avondsoos, Kindereiland, Discosoos etc. Ook maatschappelijk werk en ouderenadvies is er regelmatig aanwezig. Lola vindt de kledingbeurs en de 'woensdag soepmiddag' ook erg leuk.

Lola volgt er de cursus 'gebarentaal' (voor doven en zeer slechthorenden). De cursus wordt in het buurthuis Jeruzalem georganiseerd door het TYD. Ze is altijd al geïnteresseerd in talen en dit is wel een hele bijzondere taal. Gebarentaal kent een hele andere grammatica en opbouw. Zo zijn daar geen lidwoorden, komen de vraagwoorden op het einde van de zin en wordt het werkwoord 'zijn' nooit gebruikt, bijvoorbeeld: "mijn naam Lola", "jij woont waar?". Lola volgt deze 12-wekelijkse cursus voor haar plezier en uit interesse, maar wie weet wil ze hier haar beroep van maken. Hiervoor zou ze wel eerst de 4-jarige hbo-opleiding Tolk Gebarentaal moeten afronden.

### Werk

Lola heeft tijdelijk geen werk. Ze is heel tevreden over de hulp vanuit de gemeente vanuit 'Tilburg Actief'. Ze heeft een cursus solliciteren gevolgd en nu helpen ze haar te zoeken naar gepast werk. Ook de Werkmakelaar helpt haar in dit zoekproces. Lola is gespecialiseerd in taal en teksten schrijven en redigeren en ze zou heel graag bij een bibliotheek willen werken als informatiemedewerker. Ik hoop dat dit deze getalenteerde jonge vrouw zal lukken!



## Grill en chill rond de haven

Kok: Jorn Segers  
Tekst & fotografie: Carla Segers

Een bbq met deksel kun je het hele jaar gebruiken, door weer en wind. Maar de afgelopen tijd was het wel afzien, zelfs voor de positivo's onder ons. Er is gewoon weinig aan om met een paraplu in je ene hand een gerecht met je andere hand in elkaar te draaien. Maar: genoeg gezeurd, de lente is in aantocht! Dit keer laten we jullie kennismaken met een favoriete snack van onze zoon Cas: 'burnt ends' oftewel langzaam gegaarde stukjes buikspek van de kamado.

### Ingrediënten

(het is een snack, het recept is gebaseerd op 6 personen)

- 1,5 kilo buikspek zonder zwoerd (vraag de slager om een stuk waarvan je makkelijk blokjes van 3-4 cm kunt snijden)
- Rub (kruidenmengsel) naar keuze
- Barbecuesaus naar keuze
- 4 eetlepels ongezouten roomboter
- 4 eetlepels lichtbruine basterdsuiker
- 4 eetlepels honing  
(Met de rub en saus kun je je gerecht pittig of juist wat zoeter maken, wat jij lekker vindt.)

### Benodigheden

- Een aluminium bak of metalen (oven)schaal
- Aluminiumfolie
- Rookhout appel of kers (2-3 chunks)

Net als het vorige gerecht, de spareribs, neemt de bereiding van burnt ends een aantal uur in beslag. Als je dan bedenkt dat het een snack is die, in ons geval, binnen 10 minuten op is, heb je wel wat geduld en doorzettingsvermogen nodig. Maar die 10 minuten zijn dan wel genieten!



Fase 1; de burnt ends op het rooster

### Bereiding

- Steek de bbq aan (zorg voor voldoende kolen zodat je minimaal 5 à 6 uur kunt bbq-en) en stook deze op tot ca. 160-170 graden. Vervolgens leg je het rooster inclusief hitteschild erop (indirecte warmte). De temperatuur zakt dan naar 120-130 graden. Gedurende de hele bereiding houd je deze temperatuur aan.
- Snijd het vlees in blokjes van 3-4 cm, zodat de stukken ongeveer even groot zijn. Snijd loshangende stukjes ervan af.
- Bestrooi het vlees met de rub en zorg dat het vlees aan alle kanten ermee bedekt is.
- Leg het rookhout tussen de kolen, leg het vlees op het rooster en plaats het rooster in de bbq.
- Nu komt het grote wachten: de blokjes vlees laat je 2,5 tot 3 uur garen. Ze zijn goed als het vlees donkerrood is en de randjes donkerbruin.
- Vervolgens doe je de blokjes buikspek in de aluminium schaal. Je bestrooit ze met de basterdsuiker en verdeelt de boter in stukjes tussen het vlees. Daarna schenk je de honing eroverheen. Je dekt de schaal af met aluminiumfolie en plaatst de schaal terug op het rooster in de bbq.
- Na 2 uur haal je het buikspek uit de bbq. Je hebt nu een schone schaal nodig, dus je kunt het vlees even uit de schaal halen en die schoonmaken of een andere aluminium schaal gebruiken.
- In de schone schaal schenk je de bbq saus en daar leg je het vlees in. Zorg dat de blokjes aan alle kanten goed bedekt zijn met de saus. Ze mogen er best een beetje in zwemmen.
- Zet de schaal met vlees en de bbq saus terug op het rooster, zo'n 15-30 minuten.

Dan is het eindelijk zover. De burnt ends zijn klaar als de saus lekker gekaramelliseerd is. Zorg als kok ervoor dat ook jij klaar bent om aan te vallen, want voor je het weet zijn ze op en heb je 6 uur lang voor ..... staan werken.

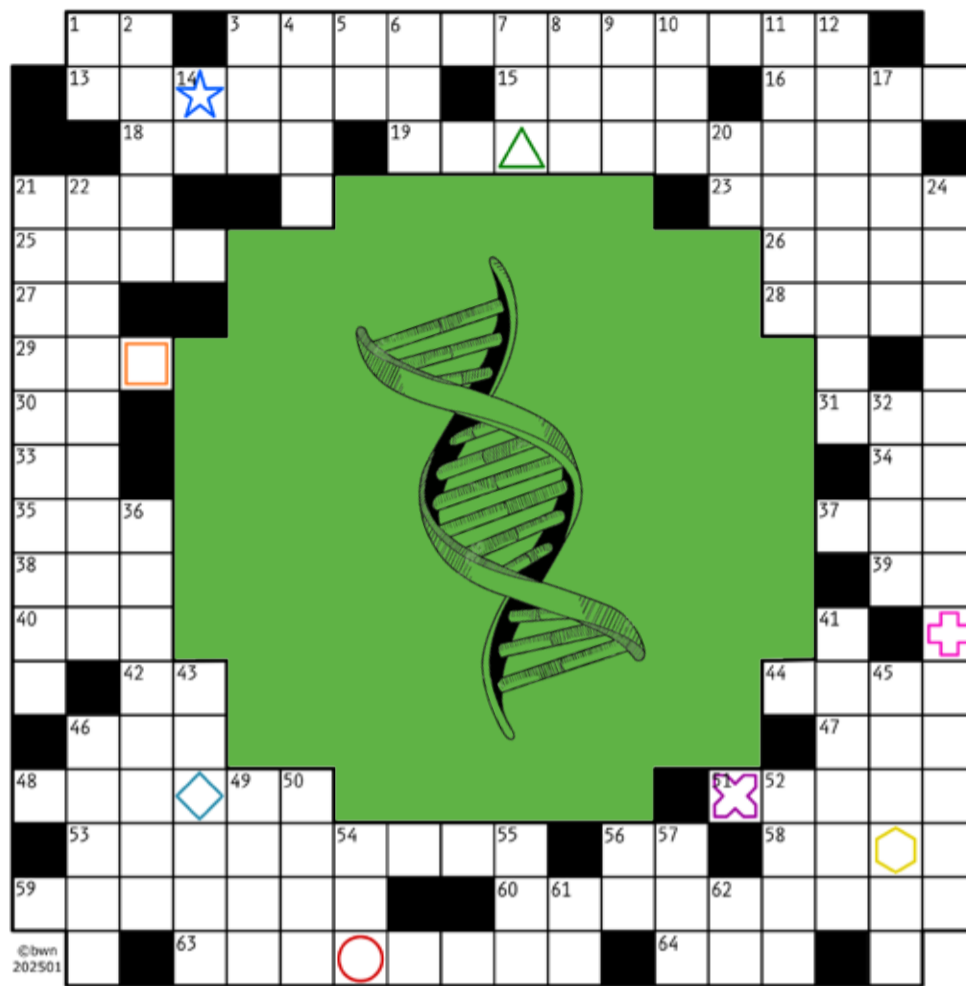
Eet smakelijk!!



# Prjpsuzzel

## HORIZONTAAL

1. 'Zo gaat- \_ goed!'
3. Weg die in de verhalen van Erik Bienefelt in deze krant veel voorkomt
13. Titel van een boek over gevallen Jumbo-topman
15. Wethouders \_ of Wethouder Baggerman \_
16. Filmkomedie (2024) over drie Indiase stewardessen
18. Boom (en bier)
19. Daar trad tijdens de carnaval o.a. Frans Bauer op
21. \_ ierd of \_ roe
23. \_ Italia, Italiaanse voetbalbeker(competitie)
25. Dat hebben ongevoelige mensen op hun ziel
26. \_ huis of \_ hard
27. Wordt bij wielrennen ook wel aangeduid met '+0'
28. \_ map of \_ lampje
29. \_ tijd of \_ saai
30. Lettercombinatie die op heel veel Nederlandse kentekenplaten voorkomt
31. Zonder onnodige woorden
33. Zo wordt 'daterend van' afgekort
34. Aarzelwoordje
35. Vogel en plant
37. \_ deco (kunst) of \_ Rooijakkers (journalistiek)
38. Is vaak in de buurt van andere
39. Lettercombinatie die op heel veel Deense kentekenplaten voorkomt
40. Bijnaam van Dwight Eisenhower, de 34e president van de USA en generaal van de geallieerden in WOII
42. Zo wordt North-Dakota afgekort
44. Haast
46. Publieke omroep die *Speciaal voor iedereen* is
47. \_ tel (groente) of \_ st (vlees)
48. Verblijfsruimte op een (zeil)jacht
51. Tilburgs initiatief rond stille armoede dat inmiddels *Communities* in het hele land heeft
53. Werd halverwege de 18e eeuw in Duitsland al tussen geslapen
56. Nederlandse vertaling van 56 verticaal
58. Honingbij
59. Zoveel woonlagen krijgt woontoren Spinaker
60. Kunnen creatieve boekhouders met cijfers
63. Onderdeel van een tankbataljon
64. *Tell \_ about it*, Billy Joel (1983)



## VERTICAAL

1. Komische animatie-fantasyfilm (2024) over denkbeeldige vriendjes
2. Duits dorpje aan de Rijn dat klinkt als een Tilburgse aardappel
3. Kent o.m. de varianten 4, 5, 7, 8 en Z
4. Dada\_ (kunst) of boeddh\_ (religie)
5. Zo wordt Nederlands Kampioenschap afgekort
6. Te \_ of lang niet \_
7. Tuv\_ (eilandstaatje) of \_minium (metaal)
8. Streling
9. Harry \_, creatie van André van Duin ("Nou... ontzettend...")
10. *Bob Marley: \_ Love*, film (2024) over de 'King of Reggae'
11. Veel vissen of leerlingen bij elkaar
12. Fietsonderdelen (die scoren op het ijs)
14. Gebalk
17. Wordt via een platenspeler beluisterd
20. Zo wordt North-Carolina afgekort
21. Wens na een nies
22. Den Bosch tijdens de carnaval
24. Worden vaak tijdens vakanties verstuurd
32. Van \_, achternaam van 13 horizontaal
36. Kun je (zw)eten
41. Sjieke fiets
43. Kouwe \_ of paas \_
45. Onder de teller
46. \_ tot U, bundel gedichten en brieven (1966) van Gerard Reve
49. Ooievaarachtige vogel
50. Bloedzuigertje dat ziektekiemen verspreidt
52. Die van een zeug heeft 10 tot 14 spenen
54. De weergave ervan zoals daar op het plaatje komt vrij goed overeen met de werkelijke verschijningsvorm
55. Zo wordt een niet-gouvernementele organisatie afgekort
56. Engelse vertaling van 56 horizontaal
57. \_ vaderlief, toe drink niet meer!, Zangeres Zonder Naam (1970)
61. Niet off
62. \_ ma of \_ md

Los de puzzel op en noteer de letters uit de vakjes met een vormpje in de vakjes met vormpjes hiernaast. Stuur dat woord (samen met je naam, adres en telefoonnummer) uiterlijk eind april 2025 naar [puzzel@wijkkrantkoningshaven.nl](mailto:puzzel@wijkkrantkoningshaven.nl), of met de post naar Wijkkrant Koningshaven, p/a Van de Coulsterstraat 92, 5021 BP, Tilburg.



Onder de inzenders van de goede oplossing verloten we een cadeaubon van Burgemeester Jansen t.w.v. € 25,-. De winnaar van de vorige puzzel is Susan van den Broek. Gefeliciteerd, Susan!

## TANDPROTHETISCHE PRAKTIJK BAAK



### Problemen met uw kunstgebit of toe aan een nieuwe?

Tandprothetische praktijk Baak maakt uw kunstgebit in eigen huis met uitsluitend de beste materialen. Met ruim 25 jaar ervaring besteden wij op de Broekhovenseweg onze allerbeste zorg aan uitstekende protheses. Ook hebben wij contracten met de meeste zorgverzekeraars: bij kunstgebit ouder dan 5 jaar is vergoeding bij zorgverzekeraar mogelijk.

### Jules Baak

Gediplomeerd en ISO 9001 gecertificeerd tandprotheticus



Broekhovenseweg 33  
5021 LA Tilburg  
013 - 582 16 00

[www.tppbaak.nl](http://www.tppbaak.nl) Bel voor een GRATIS adviesgesprek



### Voor:

- Nieuwe gebitsprotheses (eventueel op implantaten)
- Reparaties en andere prothetische voorzieningen

Advies hierover? Maak nu een gratis adviesgesprek bij onze praktijk. Vergoeding via ziektekostenverzekering mogelijk.

## Meditatiehuis Het Zonnelicht



Het Zonnelicht is gelegen in hartje Tilburg, heeft een meditatiehuis in Japanse stijl en is omgeven door een mooie bamboetuin.

### Een plek voor verstillling...

Er worden activiteiten, workshops en lessen aangeboden op het gebied van meditatie, non-dualiteit en ontwaken, mindfulness, meditatieve klank en zang, oosterse bewegingsvormen en meer.

Lanciersstraat 90G | 5017CT Tilburg  
[www.hetzonnelicht.nl](http://www.hetzonnelicht.nl)



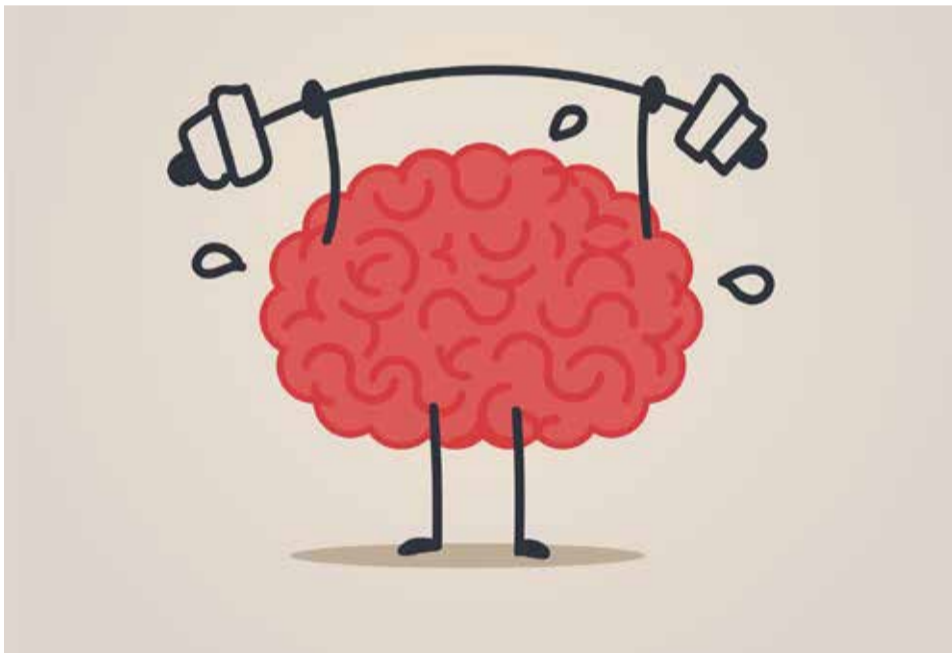
## Jij maakt het verschil bij geheugenfitness!

**Hersenkrakers zijn niet alleen leuk, ook helpt puzzelen bij het trainen van je geheugen. Elke vorm van hersentraining is een prikkel voor je hersenen. Zo blijf je fit!**

Voor wijkcentrum Spijkerbeemden zoeken wij enthousiaste gespreksleiders die geheugenfitness willen begeleiden. Jij zorgt voor woordpuzzels, raadsels en spelletjes en je motiveert een groep deelnemers om hun hersenen actief te houden. Je hebt alle vrijheid om de bijeenkomsten samen met de deelnemers in te vullen.

**Wanneer?** In overleg

Wil jij bijdragen aan een fitte geest en deel uitmaken van een gezellig groep Tilburgers? Neem dan contact op met Ashley Fasting via 06 104 238 30 of stuur een mail naar [ashleyfasting@contourdetwern.nl](mailto:ashleyfasting@contourdetwern.nl)



## Kledingruilbeurs op zaterdag 17 mei in Buurthuis Jeruzalem

**Alweer voor de 6e keer organiseert een aantal actieve wijkbewoners uit Jeruzalem en Fatima, ondersteund door medewerkers van ContourdeTwern, de succesvolle kledingruilbeurs, inmiddels een begrip in Tilburg!**

**Heb je nog nooit meegedaan? Het werkt als volgt:**

Ga in je kast op zoek naar bruikbare zomerkleding voor dames, heren of kinderen (géén schoenen, ondergoed of kapotte kleding), of een mooi sieraad of andere accessoires (tas, riem sjaal, muts, handschoenen, zwemkleding) en lever deze schone kledingstukken / accessoires ( max. 10 stuks per persoon) in op dinsdag 13 mei tussen 19.00-20.30 uur in bij Buurthuis Jeruzalem, Caspar Houbenstraat 109.

Per ingeleverd item krijg je van ons 1 punt.

Op zaterdag 17 mei van 13.00 tot 16.00 uur kom je lekker snuffelen en shoppen met je punten tussen andermans pareltjes in Buurthuis Jeruzalem.

**Doe je mee?**

Iedereen uit Tilburg of omstreken is welkom. Samen maken we er weer een groot succes van! Meer info: [amandafreriks@contourdetwern.nl](mailto:amandafreriks@contourdetwern.nl)

## Het gevaar van de grasaar

*Lezeres en wijkbewoonster Ivonne van Akkeren stuurde ons onderstaande tekst om onze lezers (en ons!) te waarschuwen. Vooral lezers met honden en katten opgelet!*

Wat fijn dat de lente en zomer er weer aan komen. Er groeit en bloeit steeds meer moois in onze buurt. Jammer genoeg staat daar een soort gras tussen dat gevaarlijk is voor honden en katten. Van juni tot september komen er pluimpjes met zaden aan. Die pluimpjes heten grasaren.

**Waar groeien grasaren?**

In onze wijk groeien ze veel onder boompjes op de stoep, tussen stoeptegels en langs muren en in de berm langs de Piushaven. Eigenlijk kom je ze op elke wandeling tegen. Verder zie je ze in grasvelden die niet (vaak) gemaaid worden.

**Wat is een grasaar?**

Grasaren zijn scherpe zaden van een grassoort. Het is een soort harde pluim aan het uiteinde van een lange grasspriet. Grasaren zijn eerst groen maar als ze al een tijd staan drogen ze uit, worden ze geel en vallen ze uiteen in losse zaden met pluimpjes er aan.



**Waarom is een grasaar gevaarlijk?**

Grasaren hebben weerhaakjes. Als de grasaar in de vacht van je dier komt, gaat hij er meestal niet vanzelf uit. Wanneer je dier op een aar gaat staan of liggen, kan die gemakkelijk de huid doorboren. Soms komen ze in een oor, ooglid, keel (door opeten) of in een neusgat (door inademen). Ook dan gaan ze er niet meer uit. Erger nog: door de stand van de weerhaakjes kunnen ze maar één kant op. De aar vouwt zich uit zoals een paraplu. Hoe meer het dier beweegt, hoe verder hij naar binnen gemasseerd wordt.

Maar ook als het dier niet beweegt, gaat de aar 'wandelen'.

Als je het op tijd ontdekt, kan de dierenarts zoeken waar de aar is gebleven en hem eruit halen. Soms lukt dat niet. Dit kan zelfs dodelijk aflopen als de grasaar in bijvoorbeeld de longen terecht komt.

**Hoe merk je of je hond of kat een grasaar heeft?**

Afhankelijk van de plek komt dit het meest voor:

- veel niezen (neus)
- schudden met de kop (oor)
- mank lopen (poot)
- kokhalzen (keel)
- ontsteking (tussen teentjes, ergens anders op de huid)

**Tips voor je eigen huisdier**

Zie je een boom, stoep of berm met grasaren, loop er dan liefst niet langs. Kijk na een wandeling met je hond altijd voeten en oren na op grasaren en haal ze weg. Vaak voel je de harde stekels snel zitten. Doe hetzelfde bij je kat als die vaak buiten is.

**Help je problemen voorkomen?**

Je zou (andere) dierenbaasjes enorm helpen door in de buurt van je huis alle lange grassprietten van vorig jaar nu al uit te trekken. Op de stoep, langs de muur, onder boompjes, langs je voortuintje... Zie je daarna nieuwe lange grassprietten, doe het dan weer. Zo komen er geen aren aan.

Zie je al aren? Gooi dan het geplukte in de container en niet tussen het gras! Anders kunnen de deeltjes alsnog schade aanrichten.

Wil je meer weten? Als je googelt, vind je goede uitleg (bijvoorbeeld op [www.anicura.nl](http://www.anicura.nl)). En wie graag een structurelere aanpak wil, kan overlast door grasaren melden via de gratis Fixi-app, [www.fixi.nl](http://www.fixi.nl) en [www.tilburg.nl/melden](http://www.tilburg.nl/melden).



## Een grote liefde

Tekst: José de Jonge  
Fotografie: Hans van Dongen

Er staan 2 oldtimers op het pleintje voor zijn huis in de Fatimastraat. Een Rover 100 en een Mercedes camperbus. Toch gaan we het daar niet over hebben, zegt Jurgen (66). Zijn trots staat een stuk verderop, in Nieuw Jeruzalem. De Rover '90. "Uit 1959, net zo oud als ik!"

### Spontaan verliefd

Eerst even de technische gegevens: Het is dus een Rover '90, RHD model P4 uit 1959, zescilinder in lijn, met overdrive. Hij rijdt op lpg.

Jurgen kocht de oldtimer in 1997 na een bezoek aan het oldtimermuseum in Rosmalen waar de auto te koop stond. "Ik was meteen verliefd. Hij was niet duur, omdat er een motorprobleem in zat, je hoorde een duidelijke tik als je 'm startte. Maar ik hoorde ook iets anders: een mooi zoemend geluid, het geluid van een goedlopend machientje. Dus ik dacht: 'dat tikje krijg ik er wel uit', dus ik kocht 'm."

### Altijd gesleuteld

Jurgen was achttien toen hij zijn eerste auto kocht, een lelijk eendje. Toen hij ermee thuis kwam, ging de auto al kapot. "Er moest een nieuwe motor in. Die heb ik er zelf in gezet. Gewoon de kapotte er uitgehaald en de nieuwe erin gezet. Dat was echt een eyeopener voor mij, dat ik dat kon. Sinds die tijd weet ik gewoon: je leert het door het gewoon maar te gaan doen. Techniek is niet ingewikkeld, gewoon goed kijken hoe je iets uit elkaar haalt en zo moet het dan ook weer in elkaar."



De Rover '90, RHD model P4 van Jurgen

### British standard

Onderdelen voor de auto zijn niet moeilijk te krijgen, omdat ze voor alle type Engelse auto's gestandaardiseerd zijn. "In Boxtel zit garage Damen Kroes, die is gespecialiseerd in Engelse oldtimers, daar kom ik graag. En inmiddels heb ik zelf een schuur vol met onderdelen die ik uit andere auto's gesloopt heb. Mensen bellen mij ook vaak voor onderdelen. Zo werkt dat in het circuit, je helpt elkaar."

### Auntie

Deze oldtimer wordt ook wel Auntie genoemd, omdat ie vroeger in Engeland veel werd gebruikt door rijke oude dametjes. "Je hoeft in deze auto niet terug te schakelen, hij rijdt ook in zijn 3 gewoon uit stilstand weg. Hij wordt ook wel 'the Poor men's Rolls Royce' genoemd. Het is gewoon een superdegelijke auto." Het is een Engelse auto, dus het stuur zit rechts.

### 25 Jaar dienst

De Rover heeft Jurgen 25 jaar 5 dagen in de week naar Eindhoven gereden waar hij werkt als docent Art & Technologie. Toen hij de auto kocht had ie 40.000 miles gelopen. Nu 500.000 km. Jurgen heeft er ondertussen een nieuwe gereviseerde motor in gezet. "In 2020, in de coronatijd, had ik veel vrije tijd en heb ik het koetswerk gerestaureerd. Het was behoorlijk doorgeroest." Jurgen laat me hier foto's van zien op zijn computer. Alles opnieuw gelast en behandeld en in de lak gezet. "Nee niet gespoten, alles met de kwast en een rollertje." Een heidens karwei, maar het resultaat mag er zijn. Inmiddels is de Rover met pensioen. "Hij staat al anderhalf jaar daar op die plek. Ik start 'm af en toe en rij dan een stukje."

### Nieuwe eigenaar

Dan vertelt Jurgen dat hij ondanks zijn liefde voor de oldtimer op zoek is naar een nieuwe eigenaar. "Hij staat al anderhalf jaar stil, dat is niet goed voor een auto, daar moet mee gereden worden. Dus wil ik 'm verkopen. Maar niet aan zomaar iemand. Dat moet iemand zijn die liefde en toewijding heeft voor de auto, iemand die ook verliefd op 'm wordt. Dat verdient ie gewoon. Ik heb altijd goed voor de auto gezorgd, en de auto ook voor mij. Zo voel ik dat." Lachend: "Het is een soort van liefdesrelatie."

### Vier auto's

Dat hij de auto wil verkopen, is een financieel verhaal. "Ik heb nu vier auto's. Dat kost geld, ook al betaal je geen wegenbelasting voor een oldtimer. Denk ook, naast de verzekeringen, aan de parkeervergunningen. De Rover 100 rij ik voor leuke ritjes, die heeft ook een emotionele waarde voor mij, want die heb ik van een vriend die overleden is. Dan heb ik de camperbus die voor gezinsvakanties wordt gebruikt, maar nu vooral dienst doet als verhuis- en vervoerbus voor familie en vrienden. En dan heb ik nu nog een Volvo, daar rij ik mee naar mijn werk en zo."

*Bedankt Jurgen, voor je gepassioneerde verhaal. En we hopen dat je een zorgzame en liefhebbende nieuwe eigenaar voor je oldtimer vindt. En ondertussen laten we deze liefde van je nog even mooi shinen in de krant!*

## (Ge)spotprent

Door Patricia van Diessen

Gemaakt met scherfjes gevonden aan de Havendijk,  
in de grond bij de voormalige Stadstuinderij  
aan de Piushaven

Met scherven  
van wat eerder  
leek te sterven  
schep ik  
elke keer  
iets nieuws



P.25

## LA POUBELLE

### Kringloopbedrijf

#### Goed voor de mens

La Poubelle is niet zomaar een kringloopbedrijf. De zorg die we hebben voor het milieu combineren we namelijk met onze zorg voor mensen. We werken met mensen voor wie deelname aan de arbeidsmarkt niet vanzelfsprekend is.

#### Goed voor het milieu

Hoe meer we recyclen, hoe beter dit is voor het milieu. Daarom zamelen wij goederen in met onze gratis ophaalservice of via onze innamepunten op de milieustraten. We maken de geleverde goederen schoon en waar nodig repareren we ze, zodat ze in onze kringloopwinkels weer kunnen worden verkocht.

### TILBURG

#### Winkel

Hoevensweg 3  
5017 AD Tilburg  
+31 (0)13 543 92 22

#### Inname goederen

Havendijk 20  
5017 AM Tilburg  
+31 (0)13 543 92 22



WWW.LAPOUBELLE.NL



kringloopbedrijf  
LA POUBELLE



## Hier word ik blij van

Tekst: José de Jonge  
Fotografie: Jostijn Ligtfoot

In deze rubriek komen de vrijwilligers van de wijkkrant aan het woord. Ze gaan antwoord geven op de vraag: waar word je blij/enthousiast van? Deze keer is Niels van der Burgt aan de beurt. Niels (47) is vormgever en 'regelaar' van de krant.

### Regelaar

In die tweede functie, van regelaar, is ie eigenlijk niet geheel vrijwillig terechtgekomen. Maar twee jaar geleden stopte onze coördinatrice Agnes Cools ermee en 'iemand moest het doen'. En zo gek is het nou ook weer niet dat we Niels met z'n allen in die functie geduwd hebben, want, dit mag wel eens gezegd, niemand kan ons zo snel door de vergaderingen bij Burgemeester Jansen heen loodsen - en dus lekker snel aan de drank en bitterballen! - als Niels. Maar dit terzijde.

### Café BJ

Ik kom Niels en Fleur, zijn vrouw, onderweg naar de afspraak al tegen in de Clercxstraat waar we allebei wonen. Ze zijn een hapje wezen eten, want: "De kinderen zijn niet thuis, dus." Fleur gaat naar huis, Niels en ik lopen naar Burgemeester Jansen. Niels houdt van gezelligheid en van een biertje. En dat is altijd te vinden in ons (redactie)café en zijn stamcafé. Zo ook deze vrijdagavond. Stampvol en herrie, maar dan is Niels in zijn element. Regelmatig wordt ie aangesproken door weer een bekende die binnenkomt en een praatje maakt. Op de foto staat ie met zijn biertje. En met een shirt met de tekst 'drift om te dansen'. Een shirt van een festival in Nijmegen.

### Festivals

Hoog op zijn lijstje, festivals bezoeken. "Niet die grote, maar kleinere festivals. Punk, hardcore en metal. Hiphop en dance. En alternatieve muziek." Dat 'drift om te dansen' is trouwens een statement: "Ik haat dansen!" Niels vertelt over Jera On Air, een festival in Limburg waar hij al jaren naartoe gaat. Met vrienden, met de camper naar een minicamping. Ook daar kennen ze hem inmiddels al. "Die camping wordt half door festivalgangers en half door senioren bevolkt. Na een kwartier, als ik mijn stoeltjes buiten heb staan, zit er al een vaste campinggast bij me met een biertje." Best Kept Secret wordt sinds de eerste editie ieder jaar bezocht. Niels: "Die festivalsfeer vind ik gewoon geweldig. Al die mensen, praatje maken, biertje, muziek luisteren."

### Projectmanager

Niels heeft een marketing opleiding gedaan: "Ik moest iets kiezen." Jarenlang was hij projectleider bij een projectinrichter, maar uiteindelijk is hij voor zichzelf begonnen. Zijn laatste klus: 368 gemeubileerde kamers ingericht op de TU campus in Eindhoven. Niels loopt niet zelf te sjouwen met stoelen en kasten, maar is de projectmanager, de (alwéér) regelaar dus.

### Contactadvertentie

Fleur schuift gezellig aan bij ons aan tafel. "Heb je dat van Hugo al gezegd?" Dat komt nu dus. Toen Niels thuis aan zijn kinderen Dara (16) en Hugo (14) vertelde dat hij nu aan de bak moest in zijn eigen krantje (hij wilde niet!) zei Hugo: "Laat dan meteen erin zetten dat ik op zoek ben naar een leuk meisje!" Hierbij dus, de contactadvertentie van Hugo: Leuke jongen, 14 jaar, gymnasium Odulphus, hobby: basketbal, zoekt leuke vriendin. Fleur, lachend: "Hij is bang dat ie overblijft!"



### Clercxstraat

Niels en Fleur zijn trouwens jeugdliefdes. Zij was 17, hij 20. Leerden elkaar kennen in Bladel waar ze woonden. Ze zijn toevallig in Tilburg terechtgekomen, inmiddels al 18 jaar happy in de Clercxstraat. Niels: "Superleuke straat, niks mis met Tilburg."

### Camper

En de camper dus. Wordt ie ook blij van. Vorig jaar met het gezin in de camper op de boot naar Zweden. En weekendjes weg. Niels: "Dat een weekend weg als een minivakantie voelt."

### Lezen

Op de middelbare school was Niels compleet afgeknapt op het verplicht boeken lezen. Maar inmiddels wordt hij daar ook blij van. "Ik ga ook wel eens met een boek hier zitten op een middag. Fijn juist, die reuring om me heen. Daarnet kwam er iemand naar me toe: 'Jij bent toch die boekenlezer hier?'" Wat er op zijn nachtkastje ligt? De Opwindvogelkronieken van Haruki Murakami. "Zo knap dat iemand heel lang en boeiend kan schrijven over bijna niets." Oorlog en Vrede van Tolstoi heeft ie ook pas uit. "Maar zet dat maar niet in de krant, klinkt zo snobistisch." Nou, hierbij dan, haha.

### PSV

Als laatste op het lijstje: al dertig jaar heeft Niels een seizoenkaart van PSV. Ook weer die gezelligheid in het stadion, biertje erbij. Nee, hij is niet chagrijnig als PSV verliest. "Hooguit een kwartiertje."

### Wijkkrant

Inmiddels is Niels al 13 jaar vrijwilliger bij de wijkkrant. Begonnen als advertentieverkoper, maar al snel deed hij daarbij ook de opmaak van de krant. En dat laatste doet hij nog steeds. En de boel regelen dus.

Bedankt Niels voor het gezellige gesprek. Succes alvast met de opmaak van deze krant. Enne... er wordt niet geknapt uit dit stukje!

## Kunst in de wijk

Tekst & fotografie:  
Jostijn Ligtfoot

In 2020 heb ik alle openbare kunstwerken in de hele gemeente gefotografeerd, die zijn voor een groot deel verzameld op de website [cupudo.nl](http://cupudo.nl). In onze wijk zijn er ook een hoop te vinden en die wil ik hier één voor één uitlichten.

### Tilburgse Skyline

Paul Watty begon midden jaren negentig met tekenen, maakte posters voor de band Green Lizard en was veel aan het skaten. Inmiddels kan hij leven van het maken van zijn muurschilderingen. Door heel Tilburg hangen grote kunstwerken van hem, denk aan de struisvogel in de Willem II Straat, 'Stuivesantplein' aan de Stevenzandsestraat en de meest recente: 'Jubileum Stedenband' aan de Populierstraat.

Tegen de gevel van Hoogvensestraat 206 schilderde Watty een muurschildering met elementen uit de Tilburgse skyline. Zo zie je bijvoorbeeld de Schouwburg, Westpoint en de Kempentoren, maar ook het reuzenrad en d'n Ophef. Grappig feitje: in eerste instantie was de muur niet geschikt voor muurschilderingen. De muur werd flink opgeknapt zodat het ontwerp alsnog op de muur kon worden geschilderd.



Tilburgse Skyline, door Paul Watty



## Van de straat geplukt

Tekst: Fred Verhagen  
Fotografie: Hans van Dongen



Jan, Bernice en Willem zijn onderweg naar 'Zoete Moed'. Jan vertelt: "We voeden onze zoon vegan op en daar gaan we deze ochtend mee beginnen. Eerst een vegan koekje eten en daarna even door naar ons nieuwe huis wat gebouwd wordt bij de Spinaker. We wonen nu in de binnenstad, maar in januari 2026 wordt het nieuwe huis opgeleverd en dan krijgen we een tuin. Dat is helemaal fijn voor onze kleine Willem. We gaan even een kijkje nemen hoe het ervoor staat..."  
Veel plezier gewenst in jullie nieuwe huis.



Dit is familie 'Van der Pennen'. Zij gaan boodschappen doen bij de Aabe Fabriek en lopen vanaf de Pagestraat. Hier wonen ze al 11 jaar. "Lekker dicht bij het centrum, een fijne wijk met vriendelijke mensen. Het is vooral ook een kindvriendelijke wijk. Er wonen genoeg kinderen en problemen vanwege de kinderen hoor ik nooit. Bovendien genoeg speelveldjes met speeltoestellen dus helemaal prima. Wat we verder vandaag nog gaan doen? Misschien naar de Efteling want daar hebben we een abonnement van." Veel plezier in de Efteling gewenst.



Dit zijn Peter, Dian en hond Ebby. Zij wandelen eerst door het Leijpark en kijken daarna wat er nog van het oude deel van de wijk Fatima over is. Dian heeft hier op school gezeten en bij het turnen. Peter is met zijn eerste vrouw hier getrouwd, zij woonde ook in Fatima. "Het valt op dat er veel nieuwbouw is. De kerk is weg, maar de pastorie staat er nog wel. Het gaat allemaal wat meer met de tijd mee. Goed dat historische gebouwen toch behouden blijven. We komen nu vanuit Goirle, waar we wonen, even kijken in Fatima. Niet alleen vanwege de historie maar ook omdat we hier op harde paden kunnen wandelen. In de bossen is het nu veel te nat." Veel plezier bij jullie wandelingen met de hond.



We sluiten af met Stef, Ida en Vic. Ook boodschappen gedaan bij winkelcentrum Aabe Fabriek. Vanavond gaan ze borrelen. "We wonen in de Hertogstraat. Dat bevalt goed. Het is een leuke straat met leuke burens en ook gewoon een mooie straat. We wonen er al 7 jaar. De flats die gebouwd worden vinden we wel even wennen want het wordt steeds drukker. Vic vindt de hoge kranen die er staan wel interessant. Die mogen er wel meer komen staan, maar dan zonder die flatgebouwen." Veel plezier vanavond bij het borrelen.



**van de Braak & Maas**  
fysiotherapie

### Specialismen:

Fysiotherapie    Manuele therapie    Geriatrie fysiotherapie    COPD  
Kinderfysiotherapie    Dry needling    Etalagebenen    Medical taping  
Taping tegen hooikoorts    Revalidatie na een operatie of een beroerte

Valt onder de aanvullende verzekering

Geen verwijzing van huisarts nodig

Contracten met alle verzekeringsmaatschappijen

Aangesloten bij Claudicationet en Parkinsonnet

Prinsenhoeven 36, in Gezondheidscentrum Piushaven  
www.vdbraakenmaas.nl

telefoon: 013 5420685  
info@vdbraakenmaas.nl

**de graanhandel**

Een fijne, energieke plek aan de Piushaven, waar de dag begint met een goede kop koffie en ontbijt, en waar je 's middags kunt genieten van een heerlijke lunch. De avond sluit je af met gezellige borrels en diners. Alles wordt ambachtelijk bereid met liefde voor mooie producten; weten wat je krijgt en toch verrast worden.

Di: 08:30    Vr: 08:30  
Wo: 08:30    Za: 09:30  
Do: 08:30    Zo: 09:30

Piushaven 1  
5017 AN Tilburg  
degraanhandel.nl







## Uw huis energiezuinig maken? Mitch en Robert helpen graag

Het isoleren van ramen, het dak, de vloer of de muren. Bij het energiezuinig maken van een huis komt heel wat kijken. Er zijn zoveel keuzes die u kunt maken waardoor het soms lastig is om te beginnen. Duurzaamheidsmakers Mitch van Beveren en Robert Voogt kunnen u daarbij helpen.

### Stap voor stap

Mitch en Robert werken sinds januari 2025 voor de wijken Korvel, Trouwlaan-Uitvindersbuurt, Oerle, Broekhoven en Fatima. Ze begeleiden u stap voor stap met het energiezuinig maken van uw woonhuis. Dat doen ze gratis. Mitch en Robert vertellen over de maatregelen die u kunt nemen om energie te besparen en hoe u dit kunt betalen. Ook helpen ze bij het vinden van betrouwbare bedrijven die deze maatregelen kunnen uitvoeren.

### Contact

Voor vragen of contact met Mitch en Robert, mail naar [duurzaamheidsmakelaar@tilburg.nl](mailto:duurzaamheidsmakelaar@tilburg.nl) of bel/app met Mitch via 06 – 31 13 42 98 of met Robert via 06 – 31 13 43 01.

U kunt een afspraak met Mitch en Robert maken door de QR code te scannen.



Duurzaamheidsmakelaars Mitch en Robert.

## Piushaven schoonhouden

Lijkt het u iets om met een bootje door de Piushaven te varen en de rommel uit het water te vissen? Dan kunnen we uw hulp goed gebruiken.

We zijn op zoek naar vrijwilligers die af en toe rommel uit de haven willen halen. Dat kan met ons elektrische bootje. Op die manier houden we de haven schoon en veilig.

Heeft u interesse? Stuur dan een mailtje naar havenmeester Saskia: [saskia.janssen@tilburg.nl](mailto:saskia.janssen@tilburg.nl).

## Hulp gevraagd

De beheerders van het pontje 'De Ferry' zijn op zoek naar nieuwe vrijwilligers om het pontje 's morgens te openen en 's avonds af te sluiten. Hoe meer mensen meedoen, hoe makkelijker dit wordt. Alle vrijwilligers houden samen het reilen en zeilen van het pontje in de gaten en delen dat in de groepsapp.

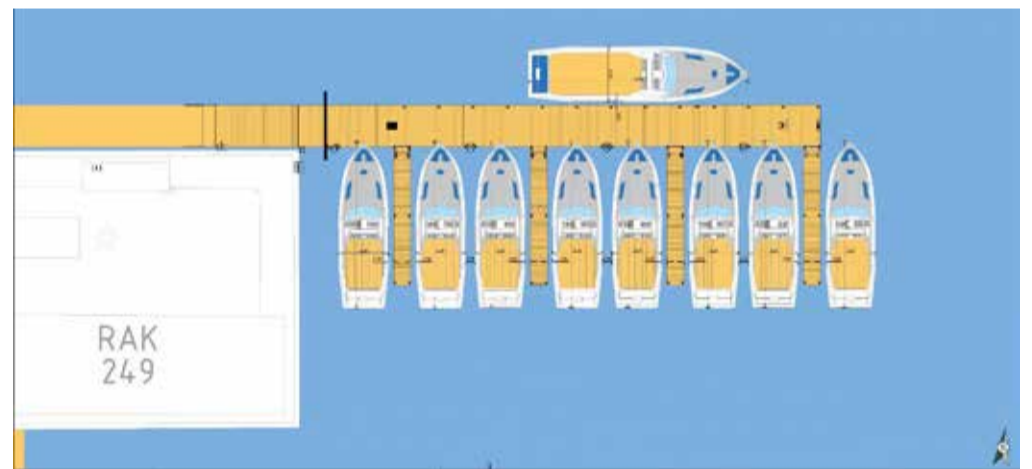
De verdeling van wie er opent en sluit, overleggen ze samen. Als het nodig is, is er contact met de gemeente. De vrijwilligers zijn zelf geen handhavers. Is dit iets voor u? Neem dan contact op met Wilfried Scholtes via telefoonnummer 06 – 24 85 53 11.



## Nieuwe steiger bij RAK

Er komt een nieuwe centrale verhuursteiger voor rondvaartboten in de Piushaven. Die komt bij RAK. Zie de tekening onder dit bericht.

Aan de zuidkant van de steiger is plek voor acht boten en aan de noordkant kan één boot liggen. De aanleg start eind maart 2025. De gemeente informeert omwonenden met een bewonersbrief.



## Contactgegevens:

- Wijkregisseur  
Kees van Kempen:  
[kees.van.kempen@tilburg.nl](mailto:kees.van.kempen@tilburg.nl),  
telefoon 06 - 50 23 11 60
- Gebiedsmanager (wijken ten zuiden van de Piushaven)  
Berna Kousemaker:  
[berna.kousemaker@tilburg.nl](mailto:berna.kousemaker@tilburg.nl),  
telefoon 06 - 46 10 88 00
- Gebiedsmanager (wijken ten noorden van de Piushaven)  
Werner van der Velden:  
[werner.van.der.velden@tilburg.nl](mailto:werner.van.der.velden@tilburg.nl),  
telefoon 06 - 50 16 48 53

Heeft u een idee voor de wijk, laat het de gemeente dan zeker weten. Elk gebied in Tilburg heeft een wijkregisseur en gebiedsmanager. Wijkregisseurs houden zich vooral bezig met praktische zaken in de wijk. Gebiedsmanagers werken aan de plannen voor de lange termijn. Kijk voor meer informatie op [tilburg.nl](http://tilburg.nl) (zoekwoord: wijkregisseurs).

## ZWERFAFVAL?

## MELD HET MET FIXI



Wil je iets melden  
over jouw buurt?  
Download de  
Fixi app en meld  
het direct aan de  
gemeente.



## Vraag het dokter Feelgood



In deze rubriek behandelt dokter Feelgood een probleem van een lezer of lezeres. Evenals de 'dokter' blijft ook de vragensteller anoniem. Dus heb je een vraag die je graag wilt voorleggen aan dokter Feelgood, schroom niet en mail 'm naar [redactie@wijkkrantkoningshaven.nl](mailto:redactie@wijkkrantkoningshaven.nl)

Beste Dr. Feelgood,

Al heel mijn leven werk ik in de zorg. Ik ben 50+ en de laatste tijd gaat het me steeds meer tegenstaan. Ik krijg ook wat lichamelijk klachten, maar probeer toch gewoon door te zetten. Het lijkt dat mijn energie opraakt. Ik twijfel hoe ik verder moet. Heb je tips voor mij?

Beste twijfelende zorgprofessional,

Allereerst, wat goed dat je deze vraag stelt. Het is belangrijk om stil te staan bij hoe je je voelt in je werk, zeker als het zwaar begint te wegen. Jij verdient werk waar je niet alleen voldoening uithaalt, maar dat je ook energie geeft in plaats van kost.

Zorg goed voor jezelf om goed voor anderen te kunnen zorgen. Het werken in de zorg is prachtig en kan inderdaad intensief zijn, zeker als de omstandigheden uitdagend zijn. Personeelstekort en werkdruk zijn helaas veelvoorkomende problemen en het is bewonderenswaardig dat je het ondanks dat nog steeds leuk vindt om met cliënten te werken. Dat zegt veel over jouw toewijding en passie!

Maar er is een verschil tussen je inzetten voor anderen en jezelf vergeten. Werk dat je structureel meer energie kost dan het oplevert, kan leiden tot overbelasting, of erger: een burn-out. En een burn-out wil je niet, geloof me.

### Welke opties heb je?

Het is heel begrijpelijk dat je twijfelt over wat je nu moet doen. Laten we je situatie eens van meerdere kanten bekijken.

#### Blijven werken in de zorg, maar anders

Vraag een gesprek aan met je leidinggevende en bespreek je twijfels en je klachten. Misschien dat het mogelijk is om anders te gaan werken. Bepaalde taken niet meer te doen of eens te switchen naar een andere functie binnen de organisatie. Eventueel kan je ook in gesprek met iemand van personeelszaken om dit te onderzoeken.

#### Ontdekken wat je echt wilt

Je bent de 50 gepasseerd en dat is een prachtige leeftijd om te reflecteren. Vraag jezelf af: Wat vind ik echt leuk? Zijn er dingen die je altijd al wilde doen, maar nooit aandurfde? Een coach kan je hierin begeleiden. Misschien ontdek je talenten of passies die nu liggen te slapen. Niet alleen datgene in je huidige werk heeft je gevormd naar wie je nu bent, maar ook in jouw privé. Wat zijn hobby's die je graag doet en waar kun je jou voor wakker maken? Denk eens wat buiten je comfortzone, er valt nog zoveel te ontdekken.

#### Overstappen naar iets nieuws

Overweeg een overstap naar een ander vakgebied of naar een rol waarin je zorgervaring een meer adviserende, coachende of coördinerende functie heeft. Denk aan loopbaancoach, opleider in de zorg of vrijwillige ondersteuning. Jouw kennis en ervaring kunnen op veel manieren waardevol zijn. Als je hulp nodig hebt om dit te onderzoeken kun je bijvoorbeeld bij De Krachtcentrale in de Boomstraat terecht. <https://www.dekrachtcentrale013.nl>

#### Tijd nemen voor jezelf

Misschien is het tijd om een pauze te nemen. Dat hoeft geen jaren te duren, maar een korte rustperiode kan je helpen om alles op een rij te zetten en keuzes te maken die écht bij je passen. Overweeg een sabbatical als dat mogelijk is. Ga even op reis naar het buitenland, geniet van de natuur en maak je hoofd leeg. Hierbij komen zeker ook weer nieuwe ontdekkingen.

### Wat je ook kiest: blijf in beweging

Mijn advies: blijf niet stilstaan in je twijfels. Zelfs kleine stappen kunnen leiden tot grote veranderingen. Zoek een coach, praat met collega's, verken opleidingen en nieuwe mogelijkheden. Je bent nooit te oud om iets nieuws te beginnen, sterker nog, je hebt al een rugzak vol ervaring om uit te putten! Zorg goed voor jezelf, want dat verdien je. En weet: de mooiste stappen in het leven beginnen vaak met een beetje moed. En als werk misschien niet echt noodzakelijk is zou je ook het vrijwilligerswerk eens kunnen uitproberen. Er is veel vraag naar dat weet ik zeker.

Veel succes gewenst!

Met warme groet,  
Dr. Feelgood

## Wandelen met Fred

Tekst: Fred Verhagen  
Fotografie: Hans van Dongen

**Fred gaat wandelen met José van Venrooij (74) die al 12 jaar in De Werf woont, het appartementencomplex bij de ingang van de Piushaven.**

### Verkopen, verhuizen, genieten

Op een koude, zonnige vrijdagmiddag haal ik José op bij haar woonadres. Ik bel aan en ik hoor dat José naar beneden komt om te starten met de wandeling. We beginnen direct met het interview. José vertelt: "Vroeger heeft mijn man een timmerbedrijf overgenomen wat uiteindelijk is omgebouwd naar een bedrijf voor interieurbouw waar momenteel 65 medewerkers werken. Ikzelf heb alles meegedaan; van boekhouding tot klussen zoals schuren en verven. Ik vond het altijd gewoon leuk. Nadat wij ons bedrijf hebben overgedragen aan onze zoon zijn we al 12 jaar aan het genieten hier in De Werf. Ons bedrijf richt zich op luxe interieurinrichting in het hogere segment. We werken vooral met binnenhuisarchitecten; zij hebben een opdracht en die voeren wij uit. We hadden toen de opdracht om de algemene ruimtes in te richten van De Werf. We vonden dit zo'n mooi project dat we hier een appartement hebben gekocht. Tot op de dag van vandaag is dat alleen maar genieten."



Fred & José aan de wandel

### Dorp in Tilburg

"Voordat we hier gingen wonen hebben we wat rondgewandeld. Het is hier toch eigenlijk wel een beetje een dorp. Alles is in de buurt zoals de winkels en horeca, maar ook de natuur in Moerenburg. Toen ik voor de eerste keer in ons appartement stond, was ik meteen verkocht. Het geweldige uitzicht over de stad maar ook over de natuur. Ik geniet van de vogels die voorbij vliegen en kijk uit op de boten die langskomen. En altijd in de rust. Hier wil ik oud worden, het is ons laatste stekkie. Ik voel me altijd thuis in de Werf. We hebben goed contact met de burens en we staan altijd voor elkaar klaar. We weten precies wie we moeten aanspreken voor een klusje of als we een vriendendienst nodig hebben. We helpen elkaar waar het kan en dat is voor ons erg kostbaar."

### Kritische noot

"Na 12 jaar mag er wel eens wat meer onderhoud gedaan worden aan de haven. Kijk naar de wandelpaden: de stenen liggen niet meer gelijk en er zijn al meerdere keren mensen over gevallen. Ook de ontwikkeling bij de voormalige waterzuivering vinden we geen goed plan. We maken ons hierover wel zorgen. Al die reuring die er kan gaan komen, daar zitten we niet op te wachten. Het is jammer dat er steeds wat verloop is met de horecazaken in de Piushaven. In de winter is het een groot contrast met de zomer, daar zou toch ook iets aan gedaan moeten worden. Tot slot alleen een verzoek nog aan hondeneigenaren: ruim alsjeblieft altijd die vieze poep op."

### Vrije tijd

"Wij houden van stedentrips en reizen dan ook heel wat af. Waar we naartoe gaan maakt me niet zoveel uit want als ik met m'n man ga vind ik het altijd gezellig. Thuis houd ik van lezen, wandelen en fietsen. Verder maak ik geen bijzonderheden meer mee, dat is ook een beetje onze leeftijd misschien. We doen het eigenlijk verder best rustig aan. We hebben nog onze zoon en dochter. Iedere donderdag eten we samen met de kinderen en kleinkinderen. We zijn dan met z'n negenen. We zijn erg close met elkaar en daar ben ik enorm blij mee. Ik heb altijd op de kleinkinderen gepast maar dat is niet meer nodig; de jongste is al 12 jaar.

### Ons wijkkrantje

"Mijn dochter Noortje schrijft ook voor de wijkkrant. Ik vind het een leuk krantje. Vooral ook dat jullie zo gevarieerd zijn en bijvoorbeeld ook schrijven over Jeruzalem. De interviews vind ik altijd interessant. Gezellig om te lezen, verhalen over gewone mensen die hier allemaal in de wijk wonen. Ik heb jullie team van de krant laatst ontmoet en ik merkte dat jullie het gezellig samen hebben, dat lees ik ook wel terug in het krantje. Mijn dochter maakt de kinderpagina. Ik herken haar stijl altijd aan de manier waarop ze ogen tekent. Dat is iets wat ze al van jongs af aan bijzonder goed kan!", zegt deze trotse moeder lachend.

We sluiten de wandeling af met een kopje thee. Het was een fijne middag waarbij ik José heb leren kennen als een positieve vrouw die gelukkig is met het leven. Ik ben er helemaal blij van geworden. Voor José is het glas altijd halfvol.



## De mens

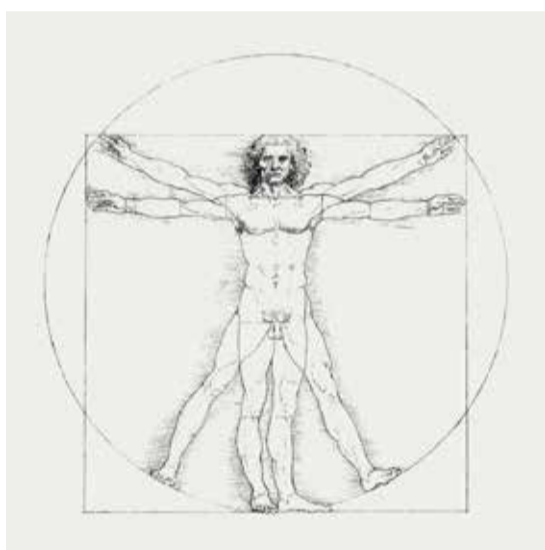
Wat is de mens? Je kunt er op vele manieren naar kijken, iedereen met zijn eigen visie. Ik kijk naar de mens als een sociaal, pratend, hygiënisch, bewegend zoogdier. Ik zal alle vijf de termen kort toelichten.

De mens als zoogdier. Dat is natuurlijk gemakkelijk in te vullen. In de ordening van de dieren wordt elk dier, waarbij de geborene een bepaalde tijd door de moeder gezoogd wordt om te overleven, tot de zoogdieren gerekend.

De mens als sociaal dier. Een mens die niet regelmatig sociaal interactief is met andere mensen wordt ziek. Lichamelijk en geestelijk. Dit zie je bij kinderen en volwassenen. Bij kinderen is hechting de belangrijkste sociale interactie in de eerste tien levensjaren en bij volwassenen is ideënuitswisseling en regelmatig uit de eigen bubbel stappen een belangrijk sociaal kenmerk.

De mens als pratend dier. De taal is bij de mens pas laat ontstaan. Waarschijnlijk pas in de periode dat de mens ging emigreren vanuit Afrika naar Europa en Azië. Circa 75.000 geleden. Toen werd communicatie met taal belangrijk. In een vreemde omgeving moest de mens onder elkaar goede afspraken kunnen maken. Een mens die zich niet of niet goed verbaal kan uiten, en durft te uiten, kan ziek worden. Lichamelijk en geestelijk. Mensen die elkaar ontmoeten gaan vaak praten, als is het maar keuvelen. Het praten van de mens is de vervanging van het vlooiën bij elkaar dat apen doen. Het keuvelen onder elkaar is een teken van aftasten en elkaar geruststellen.

De mens is het enige zoogdier dat erg op zijn hygiëne moet letten. Andere, in het wild levende, zoogdieren hebben daar minder problemen mee. De hoofdreden is, dat de mens, als kale aap, kleding en schoenen is gaan dragen en in een kleine verwarmde omgeving is gaan wonen: het huis.



Trix van Leeuwe  
Footmore Podotherapeuten  
Kruisvaardersstraat 32E  
085 0644477  
www.footmore.nl



Ton de Kort  
Flenter Fysiotherapie  
Kruisvaardersstraat 32B  
013 5366289  
www.flenterfysiotherapie.nl

**footmore**  
podotherapeuten

**Flenter**  
fysiotherapie

Daarbij is de mens ook bij uitstek de grote rotzooi maker van de wereld waar hij zelf ziek van kan worden. De kleding, de schoenen, het huis zorgen ervoor dat de lichaamsbacteriën op de mens en virussen in de mens een continue bron van infectie en ziekwording zijn en dus aandacht vergen.

De mens als bewegend dier. Bewegen is gezond. Bewegen moet, of het nu wandelen is, sporten, dansen, tuinieren of iets anders. Met bewegen onderhoud je letterlijk je lichaam. Organen blijven optimaal en vitale. De mens kan oud worden, zeer oud, als je dat vergelijkt met andere zoogdieren, maar dan vergt wel dat het ouder wordende lichaam aandacht nodig heeft. Ook de voet, als meest verwaarloosde onderdeel van het menselijk lichaam, vergt aandacht. Goede schoenen, goede hygiëne en mogelijk zo eens in de zoveel tijd naar een podotherapeut en pedicure, maakt de voet blij.



**Flenter**  
fysiotherapie

**U kunt bij ons terecht bij/voor:**

- Manueeltherapie
- Kinderfysiotherapie
- Oefentherapie
- Rugklachten
- Rugscholing
- Dry needling
- Sportmassage
- Sportblessures
- Sportbegeleiding
- Sportspreekuur
- Oedeemtherapie
- Beweegprogramma's
- Massage
- Medical taping
- Medische fitness
- Fysiotherapie bij etalagebenen
- Psychosomatische fysiotherapie
- Fysiotherapie bij longklachten
- Oefentherapie bij Parkinson

Kruisvaardersstraat 32b  
Tel: 013 - 5 366 289  
www.flenterfysiotherapie.nl  
kruisvaardersstraat@flenter.nl



# Burn down the disco, hang the blessed DJ!

Tekst: Erik Bienefelt  
Illustratie: Toon van Gisbergen

...zingt een zoetgevooid kopstem boven een catchy gitaarlijn, op zó'n wijze dat het eerder een serenade voor een mooie vrouw lijkt te zijn... Maar het zijn de woorden van Steven Patrick Morrissey, zanger van The Smiths, afkomstig uit 'Panic', een bescheiden radiohitje ergens medio jaren '80. 'Cause the music they constantly play, it says nothing to me about my life...'; vervolgt hij, om een even catchy kinderkoor het liedje jolig 'af te laten maken' in het outro, een wurgscène die niet lang genoeg kan duren: 'Hang the DJ, hang the DJ, hang the DJ...'

## Tegenstrijdigheid

Die tegenstrijdigheid van muziek en tekst, dát is misschien wel het belangrijkste kenmerk van The Smiths. De licht sprankelende gitaarklanken van Johnny Marr, het even virtueuze spel van bassist Andy Rourke versus de donkere schrijfsels van Morrissey. Want alleen met zijn achternaam gaat hij door het -zucht- ...leven.

## Speeltuin/kerkhof

Over the Smiths circuleren talloze 'plaatjes/memes' op o.a. Instagram. Links zie je dan een vrolijke speeltuin, rechts een donker kerkhof. Onder de speeltuin staat: 'Music', onder het kerkhof: 'Lyrics'. Zo'n plaatje zegt meer dan de ruim 800 woorden van deze column. De teksten van Morrissey zijn romantisch maar venijnig, misantropisch maar liefdevol, zwartgallig maar humoristisch. De muziek: hemels, melodieuze een toegankelijk.

## Irish Blood, English Heart

Morrissey is geen gemakkelijke man. Geboren in mei 1959, in een grauwe buitenwijk van Manchester. Die Noord-Engelse stad is eind jaren '50 als een regenachtige, eindeloze Ringbaan-Noord. Net zo 'groen' als de Groenstraat. Net als Tilburg een vervallen textielstad. Alleen drank, voetbal of muziek leiden tot ontsnapping. De jonge Steven groeit op in een eenvoudig Iers immigrantengezin, zoals er zoveel zijn in Manchester. 'Irish Blood, English Heart, this I'm made of', zingt hij dan ook in een gelijknamig nummer.

## Masterclass smartlap

Hoewel Morrissey zich later in zijn solocarrière ontwikkelt tot een podiumdier vol machismo, is hij als zanger van The Smiths aanvankelijk nog die slungelige, bebrilde romanticus, die op het podium van 'Top of the Pops' met een bos bloemen in zijn kontzak verwijfd gedrag een nieuwe dimensie geeft. Beter luister je alleen naar hun muziek. Het bespaart je de 'cringy moves' die Morrissey in zijn jonge jaren ten beste geeft. 'The boy with the thorn in his side', bijvoorbeeld. Zo rauw Manchester oogt, zo hemels klinkt dit samenspel van Morrissey's melodieuze zang op dito gitaar van Johnny Marr, en Andy Rourkes subtiele baspartij. 'Half a Person', met 'Morbid' als officieuze subtitel is ook zo'n masterclass smartlap:

And if you have five seconds to spare // Then I'll tell you the story of my life  
Sixteen, clumsy and shy // I went to London and I...'

Waarbij 'and I' fonetisch klinkt als 'I went to London and die'. Verkeerd begrepen Engels misschien, maar het is die subtiele zelfkwekking waardoor The Smiths, en Morrissey in het bijzonder, hun cultstatus verwierven.

## Andere luisterverplichting: 'Heaven knows I'm miserable now'.

Ook op de betere radiozenders een gekende hit van the Smiths, waar wederom op bijzonder lichtzinnige, onbezorgde toon totaal tegenovergestelde tekststrofes gezongen worden door een amusant getormenteerde Morrissey:

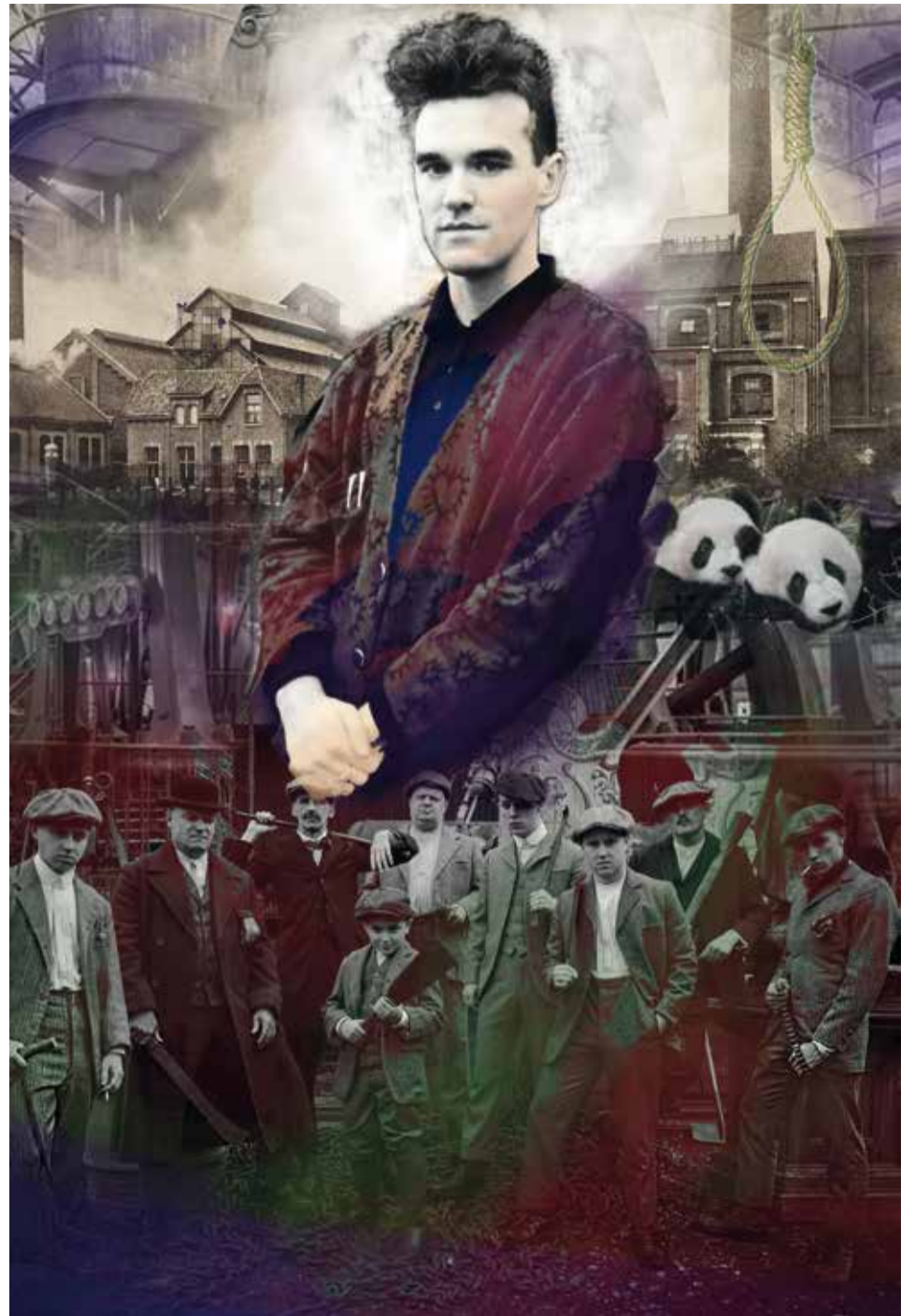
I was happy in the haze of a drunken hour //  
But heaven knows I'm miserable now  
I was looking for a job, and then I found a job //  
And heaven knows I'm miserable now  
(...) In my life Why do I smile //  
At people who I'd much rather kick in the eye?

## Gewone mensen

The Smiths, maar vooral Morrissey, hebben natuurlijk ook zogenoemde vijanden; haters. Die de typische kopstem van Morrissey niet kunnen aanhoren. Of zijn schrijfsels vol -soms gecultiveerde- zelfkwekking niet begrijpen. Maar je bent geen mensen hatende snob als je van the Smiths houdt. Niet voor niets is de bandnaam door Morrissey gekozen omdat het de 'most common' achternaam was: "Het was tijd dat de gewóne mensen van de wereld hun gezicht lieten zien."

## Such a Heavenly Way to Die

Overigens heeft Morrissey de 'haat' richting hem wel een beetje over zich afgeroepen. Hij is een militant veganist ('Meat is Murder') en heeft zich tegen de stroom in uitgesproken vóór de Brexit, waardoor hij door een aantal van zijn oude fans tot halve nazi verklaard is. Onterecht.



In zijn grootste solohit 'Everyday is like Sunday' smeekt hij weliswaar om een atoombom die een stad van vergane glorie (vermoedelijk Blackpool) moet wegvagen, maar in het vrolijke liefdesliedje 'Ask', en vooral in het briljante 'There is a Light that will never go out' is die liefde misschien fataal, maar ook bitterzoet:

And if a double-decker bus crashes into us //  
To die by your side // It 's such a heavenly way to die  
And if a ten ton truck kills the both of us // To die by your side //  
Well, the pleasure, the privilege is mine...

## Draaglijk

Zoals ooit de blues het leven iets draaglijker maakte, zo moet je naar The Smiths luisteren, als ze op de radio gedraaid worden, wanneer je op een regenachtige dinsdagochtend over de Ringbaan-Noord rijdt, naar je werk.

En als die DJ The Smiths níet draait? Dan staat het antwoord in de titel van deze column...

In de zomer een heerlijk tuinterras,  
in de winter een knusse huiskamer

HET HÉLE JAAR DOOR

Kim's  
KROEG



Piusplein 61, Tilburg • 013-8228414 • [welkom@kims kroeg.nl](mailto:welkom@kims kroeg.nl)  
[www.kims kroeg.nl](http://www.kims kroeg.nl) • [facebook.com/kims kroeg](https://facebook.com/kims kroeg) • [instagram.com/kims kroeg](https://instagram.com/kims kroeg)



## Het vriendenboekje van...



Ik geef Beeldende Kunst aan cluster 1-2 & 3-4

## Montessori Kindcentrum Koningshaven



Maria Montessori (1870-1952) ontwikkelde een methode waarbij de ontwikkeling van het kind centraal staat. De manier waarop kinderen actief bezig zijn, trok haar speciale aandacht. Uiteindelijk formuleerde zij de primaire behoefte van het kind met:

'Help mij het zelf te doen, leer mij het zelf te doen, laat mij het zelf doen'.

Binnen Koningshaven is dit terug te zien in de hoge mate waarin kinderen actief werken met diverse materialen. Waarmee kinderen eerst inzicht opbouwen, voorafgaand aan de abstracte fase. De leerkracht heeft daarbij een ondersteunende en begeleidende rol. Middels individuele aanbiedingen leren zij de kinderen nieuwe kennis en tijdens het werken begeleiden zij de ontwikkelprocessen van kinderen. Mocht u nieuwsgierig zijn naar ons kindcentrum? U bent altijd welkom voor een rondleiding.

Meer informatie vindt u op onze website: <https://www.xpect013.nl/koningshaven>

## Gebruik social media onder scholieren op basisschool toegenomen

Onderzocht en geschreven door Ella uit groep 8a, Panta Rhei

### Het Nationale Social Media Onderzoek 2024-2025 van Newcom Research & Consultancy toont aan dat het social media gebruik in Nederland blijft groeien.

Ongeveer 14,3 miljoen Nederlanders gebruiken social media, waarbij men gemiddeld bijna twee uur per dag besteedt op deze platforms. WhatsApp, Facebook, YouTube, Instagram, en LinkedIn blijven de populairste platforms. Whatsapp is het meest populair. TikTok heeft ook een toename in gebruikers gezien.

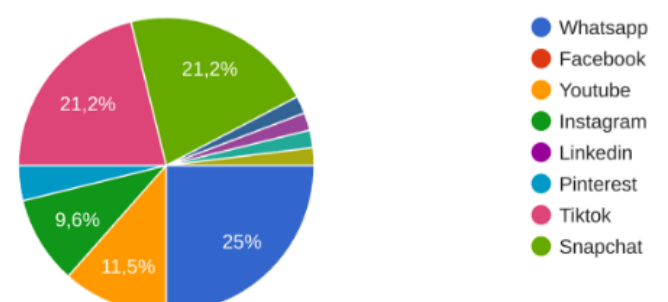


Platforms zoals BeReal verliezen populariteit, vooral onder tieners en twintigers. Er is ook een groeiend bewustzijn over de mogelijke negatieve impact van social media op het mentaal welzijn.

Op basisschool Panta Rhei is een onderzoek gedaan bij de leerlingen van de groepen 8. Hieronder een poll over het app-gebruik in onze groepen 8

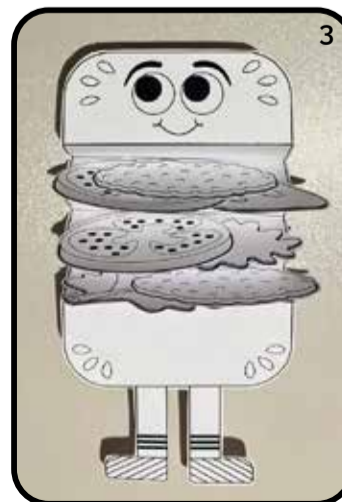
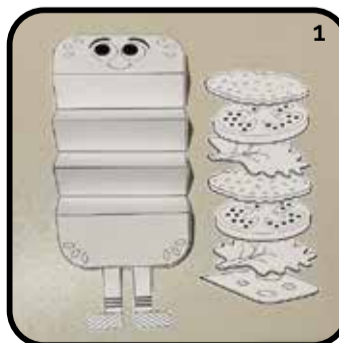
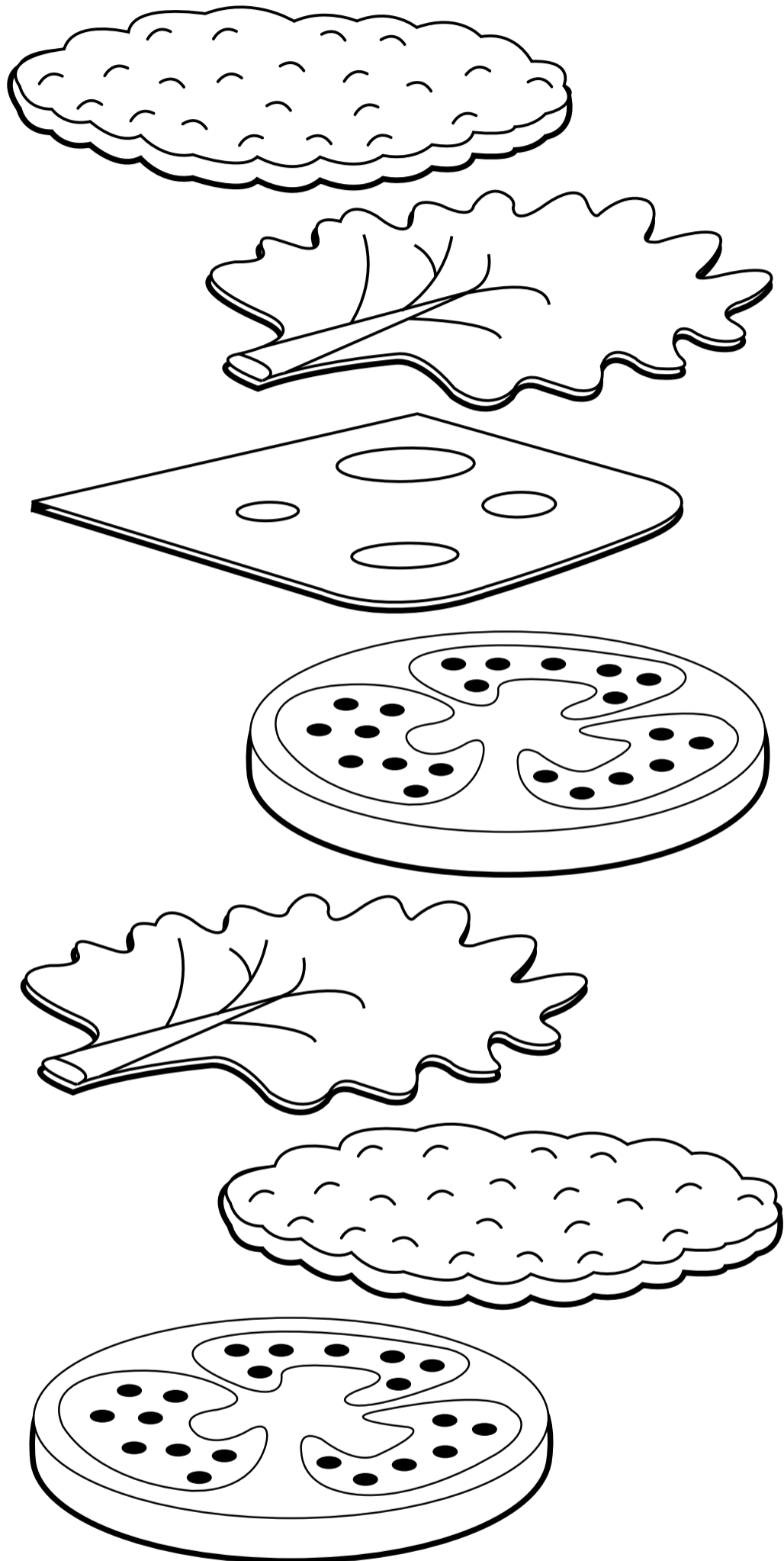
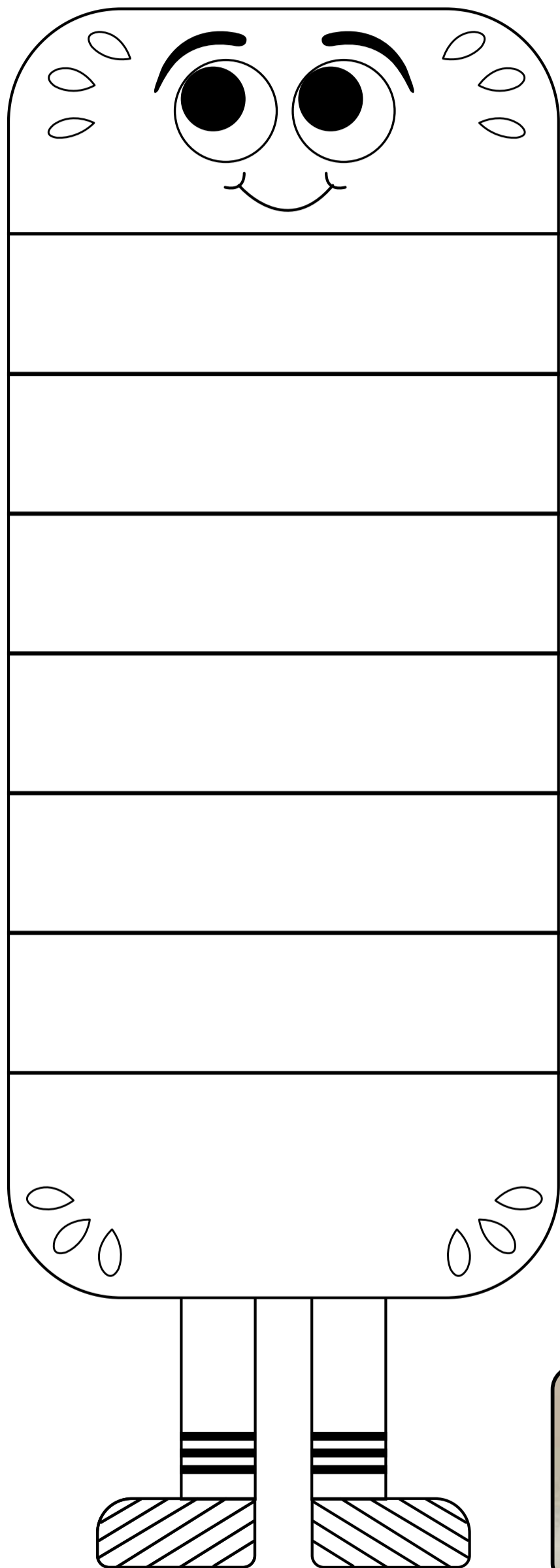
Welke apps gebruik jij het meest? Kies er 1.

52 antwoorden





# Maak je eigen burger!



## HET STAPPENPLAN

1. Knip de burger en alle ingrediënten uit.
2. Vouw de burger op de lijntjes zoals je op plaatje 2 ziet.
3. Plak de burger, de tomaten, de sla en kaas in de burger en klaar is hij!

**DE LEUKSTE BURGER  
VAN TILBURG!**



# Lana werkt met kinderen en jongvolwassenen met autisme

Tekst: José de Jonge  
Fotografie: Jostijn Ligthoet

*'Achteraf best logisch dat ik hier terecht ben gekomen'*

Na een carrière van ruim 20 jaar in het onderwijs maakte Lana eind 2023 de overstap naar Stichting de As om als cliënt- en systeembegeleider te gaan werken. Stichting De As is een jeugdzorginstelling die specialistische begeleiding biedt aan kinderen en jongvolwassenen met autisme en hun omgeving.

## Over autisme

Even (in het kort) iets over autisme: autisme komt voor bij 1 tot 2% van de mensen en is er in verschillende gradaties. Bij mensen met autisme verloopt de informatieverwerking in de hersenen anders. De wereld ziet er daardoor een stuk onoverzichtelijker uit. Mensen met autisme hebben vaak moeite met sociale situaties, moeite om mensen goed te begrijpen en aan te voelen. Mensen met autisme hebben behoefte aan structuur en houden zich graag vast aan bepaalde routines en gewoonten. Schakelen in (onverwachte) situaties vinden ze vaak lastig.

## Kinderen

Een enthousiaste Lana Kleijn (48) ontvangt ons in haar gezellige huis in de wijk Fatima (ik denk meteen: ja, jij bent iemand in wie kinderen hun vertrouwen stellen). Lana vertelt: "Na de PABO ben ik begonnen op de Islamitische basisschool in Noord, daar heb ik 15 jaar met veel plezier gewerkt. Ik ben op een gegeven moment de opleiding Rots & Water gaan volgen, een psychofysieke opleiding om kinderen weerbaarder te maken, en heb toen de overstap gemaakt naar De Elzen. Daar ben ik vakleerkracht wellevend geworden. Daarbij leer je kinderen goed voor zichzelf te zorgen, voor elkaar en hun omgeving in de breedste zin van het woord."

## Jongen met autisme

"Ik had een aantal jaren geleden een jongen met autisme in de klas. Voor zijn begeleiding kwam er iemand van stichting de As in mijn klas. Ik vond het zo boeiend om te zien hoe die jongen beter in zijn vel kwam te zitten en hoe zij hem zowel op school als thuis begeleiding gaf. Ik dacht: dat wil ik ook! Een vriendin van me heeft een dochter met autisme en die werden ook begeleid door de As. Ze zeiden tegen haar: 'Laat haar maar eens komen praten.' Sinds oktober 2023 werk ik nu als cliënt- en systeembegeleider bij de As." Lana verduidelijkt: "De cliënt is het kind, het systeem de omgeving."

## Wat heb je nodig?

Lana begeleidt momenteel 12 kinderen en/of gezinnen. Kinderen worden aangemeld door ouders, vaak in samenspraak met school. Een traject duurt doorgaans een jaar. "We kijken wat een kind nodig heeft. Waar het vastloopt. We kijken naar het totale plaatje, hoe het thuis gaat en hoe het op school gaat. Als een kind in een gezin autisme heeft, heeft het hele gezin daarmee te maken. Vaak zie je dat het gezin op een bepaalde manier omgaat met het kind, om bijvoorbeeld maar te zorgen dat het kind rustig blijft of gelukkig is. Lief bedoeld natuurlijk, maar dat kan voor beide partijen uiteindelijk frustrerend zijn of niet helpend. Wij vertellen dan hoe het brein werkt van iemand met autisme en hoe informatie bij hen binnenkomt. Daar gebruik ik die gekleurde balkjes (foto) voor. Een kind met autisme legt moeilijk verbanden, die ziet elke gebeurtenis vaak afzonderlijk. Op school kijken we bijvoorbeeld naar de plek die een kind heeft in de klas, hoe de begeleiding is, hoe klasgenoten met hem omgaan. We leren de kinderen hoe ze kunnen omgaan met bepaalde situaties die ze moeilijk vinden. En we bespreken samen de doelen. Soms komen we er samen uit dat het kind graag iets met muziek wil doen. Dan gaan we dat regelen."

## Mooie wereld

Dat Lana heel erg op haar plek zit bij wat ze nu doet, wordt wel duidelijk in dit gesprek. "Ja, eigenlijk ben ik altijd bezig geweest met kinderen weerbaar maken, kinderen in hun kracht zetten. Het is eigenlijk best logisch dat ik hier terecht ben gekomen. Dit is wat ik echt wil en kan. Zo fijn als ik eraan kan bijdragen dat een kind beter in zijn vel komt te zitten en dat hij of zij beter begrepen wordt door de omgeving. En verder kan in het leven. Maar: eigenlijk jammer dát ze zich moeten aanpassen. Ik denk weleens: de wereld zou er een stuk mooier uitzien als iedereen autisme had. Een autist is ongenueanceerd, ongeremd, eerlijk en objectief."



Lana Kleijn in haar huis in de wijk Fatima

Maar ja, zo zit de wereld niet in elkaar. Een meisje dat ik begeleidde wilde ik wat weerbaarder maken. Ze vond dat moeilijk. Ze zei: 'Dan moet ik on aardig zijn, dat wil ik niet!' Ze moest leren dat de situatie het soms toelaat om boos te worden of nee te zeggen." En ze vertelt over dat jongetje dat had leren klokkijken. Tot hij een digitaal horloge kreeg. "Daar begreep hij niets van. Zo frustrerend voor hem. Het is ook allemaal best ingewikkeld toch, het leven!"

We bedanken Lana voor het mooie gesprek. Als ik naar huis fiets bedenk ik: je zou elk kind zo'n Lana gunnen!

## Den twaalfde man

Tekst: Erik Bienefelt  
Illustratie: Toon van Gisbergen

Aaltij assek et pebliek van Willem II as twaalfde man heur jèùge, wòrrek sèntiemèntèel.

Khèb vruuger jaorelang gevoebald, mar allèneg int lèste seizoen hak ene goeje trener. En gròot taktiekus, die de manne van ons èlleftal gelèèk op de sjuuste plòts zètte. Dòrum zaatek gelèèk den irste wèdstrijd al resèèrf. Teegen et ènd van de wèdstrijd, -we stonde meej 5-0 veur-, tiktenik em op zene schaawer.

"Wèddist?", vroegie.

"-Treener, vòlleges mèn stòn we meej twaalf man int vèld!"

Hij tèlde, vloekte zagjes, èn riep nòr de schaaduwspits: "Komter mar èùt!"

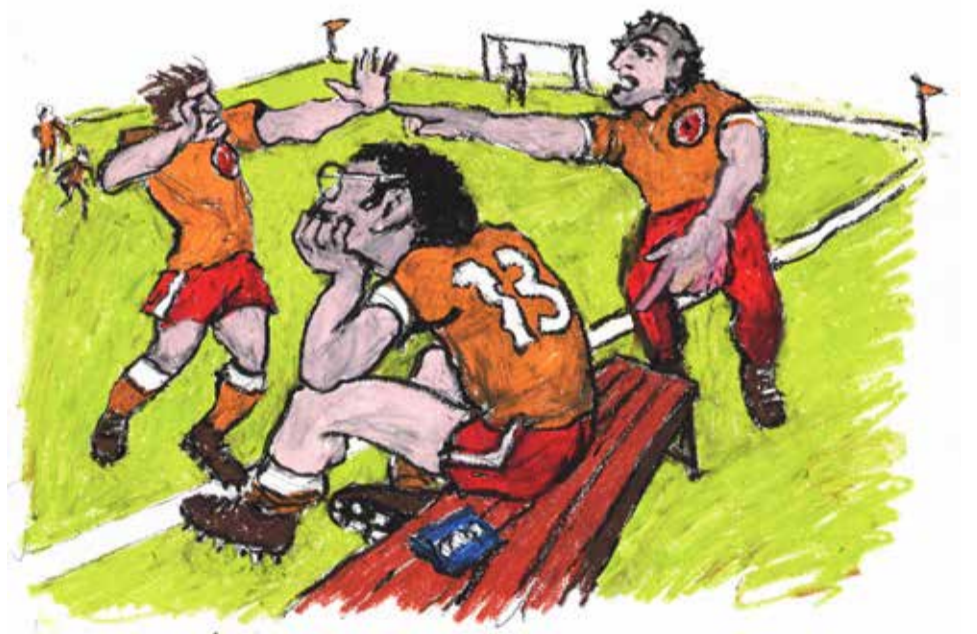
"-Hoezò ik? Khèb vèèf goole gemòkt?!" riep ie.

"Bakkes haawe! Derèùt!" schreeuwde de trener.

De scheids wòchte èfkes, en vroeg toen: "Moeter niemes trug in?"

De gròot taktiekus wèes nòret skoorebòrd:

"Nèè scheids, we kunnen et zò ok wèl aaf!"





# de spannende avonturen van Ed & Fred

foto's: Hans van Dongen  
tekst: Erik Bienefelt



## Van burgemeesterswoning tot droomhuis

Tekst: Linda Markus

Foto rechts: Hans van Dongen

Foto links: Regionaal Archief Tilburg

**“Schat, de prins komt op bezoek! We kunnen hem toch niet zomaar tussen onze eigen meubels ontvangen? Dit moet grandeur uitstralen – een salon die koninklijk aanvoelt!” Maria Allard, echtgenote van burgemeester Raupp, zag het in 1909 groots. Nieuwe panelen, verfijnd houtsnijwerk – kosten noch moeite werden gespaard, voor een kwartier van koninklijke aanwezigheid.**

En nu, 126 jaar later, wonen Saskia van Damme en Bas Roozen in het oude burgemeestershuis. In hun prachtige tussenkamer kun je de mooie houten panelen nog steeds zien. Ze werden gemaakt voor een flitsbezoek van Prins Hendrik in 1909. De straat heette toen Bosscheweg. Een superdrukke straat: de weg van Breda naar Den Bosch. De route 66 van Brabant, stel ik me zo voor. In 1969 werd de naam Tivolistraat. Genoemd naar Villa Tivoli, die stond waar nu de Interpolistuin is. Was-ie blijven staan: het uitzicht van Sas en Bas.



Sas en hond Lola bij haar voordeur

herenhuis in de Nieuwlandstraat. Daar droomden zij en Bas – toen al samen – hardop: “Wat zou het geweldig zijn om later ook in een huis zoals dit te wonen.” Die droom kunnen ze nu werkelijkheid noemen. Lezers, jullie hoeven niet jaloers te worden, dat doe ik wel voor jullie.

### Klaar is klaar

In 2018 werd het huis, met name de keuken, gemoderniseerd. Sas en Bas zijn zeker nog niet klaar met verbouwen en willen, bij alle veranderingen die er nog komen, zoveel mogelijk van het origineel behouden. “De verbouwing is een twintigjarenplan. We doen het op ons gemak. “Tijd voor ons gezin vinden we belangrijker en met onze drukke banen is haast maken met verbouwen gewoon niet realistisch.” Sas voegt lachend toe: “Ik kan mijn lol op met de veranderingen die nog in het verschiep liggen. Ik ben interieurontwerpster en zie altijd weer iets nieuws om te doen én kan hier dingen uitproberen. Alles helemaal af? Lijkt me vreselijk saai!”

### Geluiden uit het verleden

Wat zou Maria Allard, onze vroegere burgemeestersvrouw, hebben gevonden van alle veranderingen die er zijn geweest de afgelopen eeuw?

We kunnen het haar niet vragen – al zou je bijna denken dat de oude bewoners af en toe even komen spieken. Ik heb het hele huis mogen bekijken, van de donkere en spannende kelder – waar ik denk 1907 nog te kunnen ruiken – tot de zolder, waar het kraakt bij elke stap. Of zou het gefluister zijn? Laten we het zo zeggen: als er niemand kan zijn, dan houdt het huis de illusie verrassend goed in stand.



Maria Allard schudt prins Hendrik de hand bij haar voordeur

### Handel en wandel

Zonder meer is dit huis er altijd een van bedrijvigheid geweest.

Er woonden ondernemende families die een deel van het huis als kantoor of praktijk gebruikten. In 1891 werd het gebouwd in opdracht van textielgigant Gerard Lombarts, die er met zijn gezin tot 1907 woonde. Daarna nam burgemeester Raupp zijn intrek. Hij woonde er tot 1915 en na hem kwamen er nog een bankdirecteur, een zenuwartspraktijk, een advocaat en een zuivelconsulent. De familie die het huis voor Sas en Bas bewoonde, ging het deels zakelijk verhuren. Vele jaren daarna hebben zij het huis gesplitst en deelde de eigenaresse het huis met haar zoon en zijn gezin.

### Een plushuis

Sinds september 2016 wonen Sas (zoals iedereen haar kent) en Bas in het huis. Ze zetten de traditie van het huis voort; ook zij zijn ondernemend en hebben kantoor aan huis. Samen met hun vier kinderen, de kat en de (mega) hond, is het huis bedrijvig, levendig en vol. De familie verruilde een woonboerderij, letterlijk aan de rand van Tilburg, voor de binnenstad. Ik vraag Sas of de overgang van het platteland naar hartje centrum niet een hele grote was. “Dat valt echt mee”, zegt Sas. “Soms hoor je in het weekend of tijdens evenementen wat lallend volk langslipen, maar hier hebben we ook een heerlijk rustige tuin vol met vogels.” Ze mist van de oude woning eigenlijk alleen de horizon. “Teruggaan? Geen denken aan. Dit huis voelde vanaf dag één als een voorrecht. We zijn de eigenaren, maar het voelt alsof we hier ‘mogen’ wonen”, zegt Sas met een trotse glimlach.

### Dromen van later

Wat het extra bijzonder maakt, is dat dit huis ooit een droom was.

Toen Sas achttien was, woonde ze een tijd op kamers in een vergelijkbaar



Elke dag aandacht voor vakmanschap en goed doordachte interieuroplossingen.

**VAN IERLAND**  
INTERIEURBOUW





## Kubussen, Gukkies en vrachtwagen rijden

Tekst: Patricia van Diessen  
Fotografie: Jostijn Ligtoet

In de Leenherenstraat woont kunstenaar en vrachtwagenchauffeur Miranda Poel (52) met haar vriend Martijn Kool (51). Ze kennen elkaar sinds hun studententijd, studeerden allebei aan de Academie voor Beeldende vorming in Tilburg en woonden allebei in studentenwoning Cap8 aan de Capucijnenstraat. Martijn studeerde 3d-keramiek en Miranda studeerde cum laude af in de richting filmanimatie.

### Gukkies

Ze verloren elkaar een tijd uit het oog, maar zijn sinds 2007 samen. "Mijn lotje uit de loterij", zegt Miranda glimlachend. Martijn werkt als roosteraar en docent ICT in de Internationale Schakelklas op de Bossche vakschool. Daarnaast maakt hij in zijn atelier in de tuin Gukkies; zelfbedachte kleurrijke keramische fantasiedieren.



### Jeruzalem

In haar examenjaar verhuisde Miranda naar de wijk Jeruzalem. Hier stond juist de grootschalige sloop, renovatie en nieuwbouw op de planning. Miranda zocht samenwerking met Tiwos en organiseerde van 2007 tot 2011 allerlei culturele acties in de wijk, samen met kunstenaars en bewoners. "Met mijn werk hoop ik mensen vrolijk te maken en met elkaar te verbinden. Het leven kan soms al moeilijk genoeg zijn."

### Teveel om op te noemen

Onder de noemer 'Jeruzalem nodigt uit' initieerde Miranda o.a. de Jeruzalemmer Courant, kunstinterventies, (straat)theatervoorstellingen en twee films over de wijk. Daarnaast organiseerde ze twee edities van 'KOOK'; een openluchtrestaurant op de brug Meierijbaan. De draaibrug bij de Piushaven kreeg ook twee keer een andere functie; als tenniscourt tijdens 'Piushaven Open' en als eiland voor één nacht tijdens een 'Sleep-Inn'.

### Maawmuur

"Alle ideeën ontstaan organisch, geïnspireerd door mensen, situaties en locaties. Zo fietste ik na een wat klagerig gesprek naar huis en dacht; 'in Jeruzalem, Israël, hebben ze de Klaagmuur, maar hier kunnen we er ook wat van'. Toen kwam ik op het idee van de Tilburgse Maawmuur." De cortenstalen muur met de tekst 'Wie geen fouten maakt maakt meestal niets' wil 'de maawers' wijzen op het feit dat er vaak erg snel gemaawd wordt en mensen die zich snel door kritiek of klachten laten ontmoedigen een hart onder de riem steken. "Mensen hebben snel hun mening klaar, maar je weet nooit precies wat er speelt bij een ander, de buitenkant kan heel anders lijken dan de binnenkant is."

### Sabbatical

Dit gold ook voor Miranda zelf. "Er kwam die jaren veel op me af, het groeide me best boven het hoofd. We hebben veel gelachen, maar vaak voelde ik me ook mediator tussen alle partijen; woningbouwvereniging, kunstenaars, bewoners etcetera. Ik verdedigde de ene partij bij de andere. Soms miste ik een vangnet. Mijn familie woont in Drenthe, waar ik ben opgegroeid. Ik organiseerde alles vanuit mezelf. Deze positie voelde vaak best onzeker en alleen." Het emotioneert haar. "Er gebeurden constant onverwachte dingen die ik moest oplossen. Regels, vergunningen, financiële verantwoordelijkheden, lekkages, noem maar op. En ik heb een radar voor negatieve geluiden, die trek ik me aan. En dan probeerde ik óók nog bij te houden hoe het met iedereen ging."

### Vrachtwagenrijbewijs

Miranda nam een sabbatical-jaar. Daarna werkte ze bij een callcenter en als kunstcoördinator. Dat was het niet. In overleg met het UWV mocht ze haar vrachtwagenrijbewijs gaan halen. "Ik wilde altijd al graag een vrachtwagen hebben en besturen. Op een gegeven moment werd ik gebeld door de directeur van recyclingsbedrijf CVB Ecologistics of een combi-baan als vrachtwagenchauffeur en vormgever iets voor me was. Ja dus! Ik ben dol op het maken van ongebruikelijke combinaties."

### Kubussen

Inmiddels heeft Miranda weer wat meer ruimte voor haar eigen creatieve projecten. Zoals de kubussen op de foto. "Het is nog niet helemaal duidelijk waar het heen gaat, ook dit ontstaat organisch. De kubussen zijn symbolisch. Het zijn hokjes en alles is in zwart-wit. Maar hoe je ze ook plaatst, ze sluiten altijd op elkaar aan. Zoals bij mensen; ook al lijken we heel verschillend, er zijn altijd raakvlakken, we staan dichtbij elkaar dan je wellicht denkt."

## Wandelgroep voor 60-plussers Ingezonden item

### Wisten jullie dat er een gezellige wandelclub is in Jeruzalem?

Elke woensdagochtend, vertrek om 9.30 uur vanaf Buurthuis Jeruzalem in de Caspar Houbenstraat. De wandeltijd is zo'n 2,5 tot 3 uur. We drinken gezellig samen koffie!

### Kom eens meelopen!

Er zijn geen kosten aan verbonden. Voor eventuele vragen, bel gerust eens naar 06 33755476.



## Kak

Tekst & fotografie: Luc Houët

In elke editie beschrijf ik een stukje natuur uit de wijk op deze plaats. Het zoeken naar een onderwerp vind ik af en toe lastig. In de lente, zomer of herfst is er van allerlei moois te zien in onze leefomgeving en dus door mij te beschrijven. In de winter echter zijn er in mijn ogen maar weinig mooie, zichtbare zaken te ontdekken tijdens een wandelingetje door de wijk. Toch is het me weer gelukt een dankbaar stukje flora of fauna voor je te vinden om iets meer over te weten te komen.

### Glad

IJskoud, maar kraakhelder is het vandaag, halverwege februari. De zon verklapt alvast wat zij in petto voor ons heeft over een paar maanden. De blauwe lucht trekt ieders aandacht en alle blikken zijn naar boven gericht. Ik haal een diepe teug adem en kan een glimlach niet onderdrukken.



Het lijkt wel of ik de vogels alweer hoor fluiten tijdens het noeste nesten bouwen. Als ik goed luister hoor ik de knoppen aan de bomen openbarsten en de geur in de lucht neigt al naar barbecue met een koude IPA. Nachtvorst heeft van natte plekken op de stoep gladde stukken ijs gemaakt, dus wanneer mijn linkervoet een klein beetje wegglijdt wanneer ik deze op de grond zet, ben ik niet verbaasd. Maar het was geen ijs dat mij deed glibberen.

### X

Hondenpoep is van alle jaargetijden. Een hond poept elke dag, misschien zelfs wel drie keer. Dat doet die hond niet alleen maar om zijn darmen te legen hoor. Een hond stuurt met zijn drol ook een soort van tweet naar soortgenoten. Een hond kan namelijk aan de stront van een soortgenoot allerlei persoonlijke kenmerken herkennen. Elke keutel ruikt voor je hond uniek en hij of zij weet ook meteen uit wat voor soortgenoot deze afkomstig is. Soms spreekt dit zo tot de verbeelding, dat je hond de drol ook moet proeven.

### Dierenhuid

Een hondendrol heeft geen nut voor ons mensen. We hebben geen enkele manier bedacht om hondenpoep te hergebruiken. Dat was ooit anders. Leerlooiers kunnen erover meepraten. Nadat een lap dierenhuid een tijdje in pies geweekt had om de haren op te lossen, werd de lap met hondenpoep bewerkt. Hierdoor werd het leer mooi soepel. Tegenwoordig hebben leerlooiers andere middeltjes om hetzelfde resultaat te bereiken. Kak en pis hebben ze niet meer nodig. Je zou hondenpoep kunnen composteren om je tuin mee te bemesten. Gebruik het bij voorkeur niet voor je groente, fruit en kruiden. Op je gras kan het niet veel kwaad.

### Heerlijk

De substantie die ik uit het profiel onder mijn schoen vandaan peuter, verdwijnt met veel gevloek en getier in een zakje bij het restafval. Op de een of andere manier blijft de stank heel de verdere dag rondom mij hangen voor mijn gevoel. Maar ach, verder was het een heerlijke dag.



## Nie nòdènke mar fiste

Tekst: Linda Markus

Waarde ok himmòl klaor  
Meej diejen karneval van dees jaor?  
Òf hadde oe himmòl ötgedòst,  
Èn daansend oover de kaajkes gehòst?  
Meschient dè gullie te veul had gezoope,  
Èn op oew kniekes nòr hèùs waart gekroope?  
Mar witte dè veul aandere meense in de wèèk,  
Himmòl zat zèn van de spuug en de zèèk?  
Op hullie stuupke en vur de deur,  
Wij heurde ze roepe: ruukt tòch es dieje meur!  
Maar meense, lèt dè naa de prèt nie drukke,  
Vòlgend jaor zal der wir en vekleejd leegejoen ötrukke  
Ge kunt beeter meej meej de miste  
Nie nòdènke mar fiste  
Dan kunde vòlgend jaor as karneval wir klaor is,  
Ok naogeniete van alle leut èn teminste van oew èège pis.

## Op 'Tweedehands het Festival' zijn tweedehands en hergebruik de headliners

Bericht van de Gemeente Tilburg

### Tilburg is trots op tweedehands initiatieven uit de stad

Van 28 tot en met 30 maart vindt in Tilburg 'Tweedehands het Festival' plaats. Een festival met tweedehands, vintage en hergebruik als headliners. Een line-up vol activiteiten die bezoekers een andere blik op duurzaamheid geven en hen met meer verbeelding naar de toekomst laten kijken. Kunstenaars in de kringloop, een goed gesprek over vintage in de schouwburg of een workshop meubelrestauratie. In Tilburg, de eerste Tweedehands Stad van Nederland.

### Tilburg Tweedehands Stad

"Een tweedehands stad? Tilburg is er trots op." aldus Martin van Bers, programmamanager Tilburg Circulair bij Gemeente Tilburg. Tilburg is goed gevuld met tweedehands winkels, er zijn er bijna veertig, verspreid over de hele stad. "Tilburg is een perfecte stad voor een initiatief als Tweedehands het Festival" aldus Marleen van Beers, een van de initiatiefnemers van het festival, "De stad telt flink wat tweedehandswinkels, maar daarnaast voelen we ook dat hier een goede voedingsbodem is voor een plan als dat van ons. We denken hier in mogelijkheden, niet in problemen."

### Met verbeelding kijken naar de toekomst

Tweedehands en hergebruik leven steeds meer. En een bezoek aan een kringloopwinkel draait voor shoppers lang niet altijd om iets 'nieuws' kopen. Voor steeds meer mensen is zo'n bezoek een hobby, bijna zoals een museumbezoek. Het festival verbindt de tweedehands wereld met kunst en cultuur. Marleen van Beers:

"Kunstenaars kijken vaak als geen ander met verbeelding naar de wereld en de toekomst. Daarom waren, op onze uitnodiging, vijf makers artist in residence in een tweedehands winkel. Een theaterregisseur, een schrijver, een muziekproducer, twee dansers en twee textielkunstenaars."



### Tweedehands in Koningshaven

Zo is tijdens het festival de korte documentaire van theaterregisseur Lara van Hoof te zien. Zij vertrok met haar filmcamera naar de inbrengbalie van kringloopwinkel La Poubelle. Terwijl ze op het punt stond haar dierbare camper Louis (waar ze eerder in woonde) te verkopen, portretteerde ze bij La Poubelle mensen die iets inleveren bij de kringloopwinkel. Hoe nemen zij afscheid van wat ze inbrengen?

Ook Atelier Verhip vind je bij La Poubelle. Atelier Verhip verandert een deel van de winkel in een upcycleparadijs. Een lamp van lampen, meubels gestoffeerd met tafelkleden of restpartijen stof die worden omgetoverd tot trendy jasjes en tasjes. In het atelier wordt hard gewerkt aan duurzame afvalverwerking, zodat afgedankte spullen en materialen waar mogelijk worden gered. De makers van Atelier Verhip geven tijdens het weekend tips & tricks om zelf aan de slag te gaan.

Meer info over het programma van Tweedehands het Festival vind je via [tweedehandshetfestival.nl](http://tweedehandshetfestival.nl).

## Sleepbotenfestival 2025

Ingezonden door  
Stichting Thuishaven Tilburg

### Na het grote havenfeest 'Honderd Jaar Piushaven' in 2023 waren de reacties laaiend enthousiast. "Kan dit niet vaker?" vroegen bezoekers, schippers, omwonenden en ondernemers.

Voor Stichting Thuishaven Tilburg (STT) een duidelijk signaal. Wij willen graag voortborduren op het succes van het eeuwfeest. De Piushaven is de ideale locatie voor een regelmatig terugkerend, nautisch evenement.

Tegen deze achtergrond organiseert STT in het weekend van 21 en 22 juni 2025 een sleepbotenfestival. Wij mikken op de komst van circa 40 sleepboten, sleepvletten en opduwers. Contacten met sleepbootverenigingen zijn hiervoor gelegd. Vereniging De Sleper, met leden in West-Brabant en Zeeland, heeft deelname met achttien liefdevol gerestaureerde schepen al toegezegd.

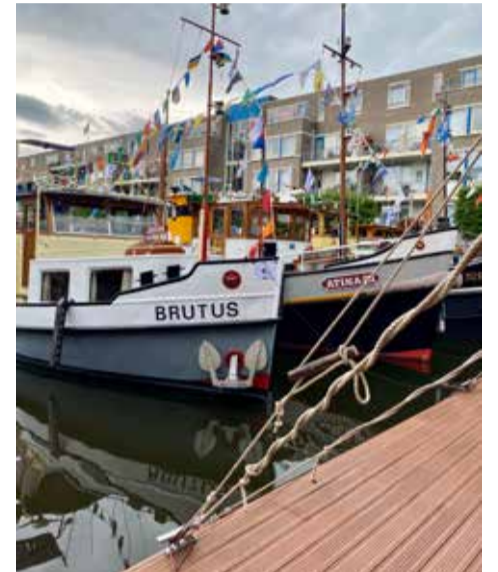
Dit nautisch erfgoed zal beide dagen vanaf de Tamboerskade te bezichtigen zijn. Sommige sleepboten zijn ook van binnen te bekijken. Met korte rondvaarten over de Piushaven wordt het een zeer levendig geheel.

Op het Vendeliërsark komt een groot podium voor muziek, zang en theateroptredens, barretjes, foodtrucks en terrassen. Het gaat een feestelijk en uitnodigend havenfeest worden voor de hele familie.

Kleinschalig en vriendelijk, met een flinke scheut nautische nostalgie.

Door de keuze voor het gebied Tamboerskade - Vendeliërsark blijven de gevolgen voor de omgeving beperkt. Er zijn nauwelijks verkeersmaatregelen nodig, bedrijven en wooncomplexen blijven bereikbaar. Sluittingstijd van het evenement is zowel zaterdag- als zondagavond 23 uur

De voorbereidingen zijn nu volop in gang gezet. Wie zich nu alvast wil melden als vrijwilliger kan een mailtje sturen naar [info@stichtingthuishaventilburg.nl](mailto:info@stichtingthuishaventilburg.nl).



### VAN DELICATESSEN TOT KOOKWORKSHOPS EN PROEVEERIJEN!

Gastrovino Jacobus is de nieuwe culinaire hotspot van de haven. Een prachtige delicatessenzaak met de mooiste wijnen, bieren, ham en kazen. Hier worden ook kookworkshops, wijnproeverijen en bierproeverijen gegeven.



Daarnaast heeft Jacobus ook een Chefs Table, een concept waarbij je in een klein gezelschap kunt genieten van de mooiste gerechten en wijnen vanaf zes personen tot maximaal twaalf.

En wil je in de middag een lekker broodje halen? Dat kan ook! Ze bakken elke morgen hun eigen brood en wordt belegd met de mooiste charcuterie of kazen van de winkel.

### OPENINGSTIJDEN

Maandag:	op afspraak
Dinsdag:	10:00 - 18:00
Woensdag:	10:00 - 18:00
Donderdag:	10:00 - 18:00
Vrijdag:	10:00 - 18:00
Zaterdag:	10:00 - 18:00
Zondag:	op afspraak





# Woning verkopen? Via Wie?



Via Paul  
Makelaardij  
natuurlijk!

*Thuis in de Piushaven!*

MAKELAARDIJ

Voor meer  
informatie bel:

Via Paul  
013 - 30 33 195



[www.viapaulmakelaardij.nl](http://www.viapaulmakelaardij.nl)

Kempenaarplaats 2, Tilburg | T 013 -30 33 195 | E [info@viapaulmakelaardij.nl](mailto:info@viapaulmakelaardij.nl)